

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Николай  
Гумилев**

---

**Гондла**

**Николай Степанович Гумилев**  
**Гондла**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23962953](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23962953)*

*Гондла: ФТМ; Москва; 2017*  
*ISBN 978-5-4467-1171-0*

### **Аннотация**

Гондла – жених незавидный, он некрасив и горбат, к тому же христианин, но он ирландских королевских кровей. Невеста – Лера – исландская красавица, знатного рода. Ей бы больше подошёл местный жених – Лаге. Он силён, красив и удачлив, почитает языческих богов. Лаге предлагает назначить поединок за сердце Леры. Гондла отказывается от драки, очаровывая слушателей игрой на лютне, пока не появляется отряд ирландцев и Гондла не становится королём двух островов. Он собирается крестить исландцев, но те противятся и в разочаровании Гондла убивает себя мечом во имя Спасителя.

# Содержание

Действующие лица	4
Вместо предисловия	5
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Николай Гумилев**

**Гондла**

*Драматическая поэма  
в четырех действиях*

**Действующие лица**

**Старый конунг**, один из исландских властителей.

**Снорре, Груббе** – его ярлы.

**Лаге** (сын Гер-Педера), **Ахти** – молодые исландцы.

**Гондла**, ирландский королевич на воспитании у конунга.

**Лера**, она же Лаик, знатная исландская девушка.

**Вождь ирландского народа.**

**Ирландские воины.**

**Рабы.**

*Действие происходит в Исландии в IX веке.*

# Вместо предисловия

## 1

В Исландии, на этом далеком северном острове, принадлежащем скорее Новому, чем Старому, свету, столкнулись в IX веке две оригинальные, нам одинаково-чуждые культуры – норманнская и кельтская. Там, почти под северным полярным кругом, встретились скандинавские воины-викинги и ирландские монахи-отшельники, одни вооруженные – мечом и боевым топором, другие – монашеским посохом и священной книгой.

Эта случайная встреча предопределила, казалось, всю дальнейшую историю острова: историю духовной борьбы меча с Евангелием, которое Переродило мощных морских королей IX века в мирных собирателей гагачьего пуха, рыболовов и пастухов наших дней.

*С. Н. Сыромятников*

## 2

Первобытный германец возмущает нас своей беспредметной грубостью, этой любовью ко злу, которая делает его

умным и сильным только для ненависти и вреда. Богатырь кельтский, напротив, в своих странных уклонениях всегда руководился привычками благоволения и живого сочувствия к слабым. Это чувство – одно из самых глубоких народов кельтских, они имели жалость даже к самому Иуде...

*Ренан*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Эту цитату, как и цитату из самого Сыромятникова, Гумилев заимствовал из книги С. Н. Сыромятникова «Сага об Эйрике Красном» (С.-Петербург, 1890, стр. 14). В цитате из Ренана Гумилев допустил небольшое изменение: у Сыромятникова говорится о богатыре кимрском (так и у Ренана в подлиннике), а Гумилев пишет «богатырь кельтский». Кимры – коренные обитатели Валлиса. Кимрский (или кимрийский, как принято говорить сейчас) язык – то же, что язык валлийский, принадлежащий к одной из трех групп, входящих в языки кельтские. Заимствованное Сыромятниковым у Ренана место находится в его статье «La poesie des races celtiques», напечатанной впервые в журнале *Revue des Deux Mondes* 1 февраля 1854 г. и вошедшей потом в собрание его сочинений. Пользовался ли Гумилев какими-нибудь другими источниками, знакомился ли он с исландскими сагами и откуда он заимствовал имя героя, остается неизвестным. (*Примеч. ред.*)

# Действие первое

*Широкий полутемный коридор рядом с пиришественной залой; несколько окон и дверь в спальню Леры. Поздно.*

## Сцена первая

*Конунг, Снорре, Груббе, Лаге, Ахти выходят из пиришественной залы.*

### **Конунг**

Выпит досуха кубок венчальный,  
Съеден дочиста свадебный бык,  
Отчего ж вы сидели печальны  
На торжественном пире владык?  
Снорре, Груббе, полярные волки,  
Лаге, Ахти, волчата мои,  
Что за странные слышал я толки  
Пред лицом венценосной любви?  
Вы шептались о клятве, о мести,  
О короне с чужой головы,  
О Гер-Педере... даже к невесте  
Подходили угрюмыми вы.

### **Лаге**

У невесты мерцающий взгляд  
Был так горько порой затуманен...

## **Ахти**

Что ж! жених некрасив и горбат,  
И к тому же еще христианин.

## **Груббе**

Не такого бы ей жениха  
Мы среди юношей наших сыскали...

## **Снорре**

Пусть покорна она и тиха,  
Но печальнее мы не видали.

## **Конунг**

Вы не любите Гондлы, я знаю,  
Может быть, даже сам не люблю,  
Но не Гондле я Леру вручаю,  
А Ирландии всей королю.  
С каждым годом становится туже  
Крепкий узел, сжимающий нас,  
Слишком злобны норвежские мужи,  
У шотландца завистливый глаз.  
Даже скрелинги, псы, а не волки,

Нападая ночью порой,  
Истребили за морем поселки,  
Обретенные некогда мной.  
Над своими нас манит победа,  
Каждый род ополчился на род,  
Нападает сосед на соседа,  
Брат на брата с дубиной идет.  
Над Исландией тучи нависли,  
И она бы погибла, но я  
Небывалое дело замыслил –  
Дать свободной стране короля.  
Там, в Ирландии, жены, как луны,  
Мужи ясны, в единстве святом,  
Ибо скальдов певучие струны  
Не нахвалятся их королем.  
Осмотрительно, мудро и тонко  
Я давал наставленья послам,  
Чтоб оттуда достать лебеденка  
Благородного выводка нам.  
И Гер-Педер, моряк именитый,  
На холодный исландский утес  
Из Ирландии, лавром увитой,  
Королевского сына привез.  
Гондла вырос, и ныне венчают  
Гондлу с Лерой Спаситель и Тор,  
Это волки союз заключают  
С лебедями спокойных озер.  
Две страны под единой державой,  
Два могучих орлиных крыла

Устремятся за громкою славой  
Непреклонною волей орла.

## **Груббе**

Только кровь в нем, о конунг, не наша,  
Слаб в бою он и в играх ленив...

## **Снорре**

Но Ирландия – полная чаша  
Виноградников, пастбищ и нив.

*Конунг уходит.*

## **Сцена вторая**

*Снорре, Груббе, Лаге, Ахти хохочут.*

## **Лаге**

Гондла! Гондла, властитель великий!

## **Ахти**

Ну наделал Гер-Педер хлопот!

## **Снорре**

Не признаем его мы владыкой,  
Но, быть может, признает народ.

## **Ахти**

А когда мы откроем народу  
Все, что знаем об этом щенке,  
Кто такой он, какого он роду,  
Где он будет, в дворце иль реке?

## **Груббе**

Гондлу сжить нам пора бы со света,  
Что нам конунг, ведь мы в стороне,  
Надоела история эта  
Подменных мальчишек и мне.

## **Лаге**

Конунг стар.

## **Снорре**

Вы же знаете, дети,  
Что страшней не найти никого,  
Если б даже десятки столетий  
Навалились на плечи его.  
Он походкой неспешной, чугунной  
Сорок тысяч датчан раздавил

И, единственный в целой подлунной,  
На таинственный полюс ступил.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.