ТАЙНЫ
КРИВЫХ
ЗЕРКАЛ
Илья Баксаляр

Илья Николаевич Баксаляр
Тайны кривых зеркал

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23980848

Аннотация

Что мешает нам быть счастливыми? Этот вопрос задает каждый человек на земле. Книга повествует о главной причине всех наших неудач. Это кривые зеркала, ломающие наши надежды и мечты, и которые не дают человеку развиваться. Найти себя в чистом отражении, увидеть себя таким, какой ты есть на самом деле, рассказывает книга «Тайна кривых зеркал». Только узнав эти секреты, каждый может открыть для себя всю мощь собственного Я и найти то, что так долго мы ищем в самих себе.

Содержание

Отзыв	4
От автора	6
Другие книги автора	7
Глава 1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Отзыв

Анастасия Пислегина, врач-терапевт

Так уж сложилось, что жизнь Артема Сидорова, главного героя повести «Тайны кривых зеркал», схожа с работой трамвая, который ежедневно выезжает из депо и курсирует по одному и тому же маршруту. Его бытие – это нелюбимая работа, отсутствие друзей и неудовлетворенность жизнью. Считая себя неудачником, он пытается разобраться, какие события повлияли на формирование его личности, сделали его таким. С помощью фантастического персонажа – говорящего зеркала – Артем погружается в глубины своего подсознания начиная с момента рождения и до нынешнего состояния. Вместе с героем мы переживаем семейную драму его родителей, травмы, полученные в раннем детстве и в школе, анализируем взаимоотношения Артема с одноклассниками, мамой, учителями и тренером. Из всех этих эпизодов складывается непростая, искаженная кривыми зеркалами равнодушных, безучастных людей судьба молодого человека. Казалось бы, ничего уже не изменить, невозможно родиться заново счастливым и успешным. Но выход есть, уверен автор повести Илья Баксаляр, живительный источник преображения находится в самом человеке. Разгадав тайны кривых зеркал, Артем полностью меняет свою жизнь и открывает любовь и чистоту в своей душе.

От автора

В каждой личности спрятано огромное богатство, открытие которого наполняет существование самого человека и окружающего мира смыслом. Мы часто хотим найти свой путь в этой жизни, но порой не можем увидеть даже дороги в заветное направление. Эта книга о том, что каждому из нас мешает стать гением в какой-то своей области. Почему одаренные люди проживают жизнь и не используют свой дар? Счастливый человек может быть только тот, кто открыл свой талант и умеет его использовать с пользой для себя и окружающего мира.

Другие книги автора

Бурани для Амина. Трилогия. Возня у трона.
Харизостан.
Спасти Советский Союз.
Всадники апокалипсиса Сальвадора Дали.
Испания в огне.
Мировая революция.

Глава 1

Артем стоял перед зеркалом и внимательно всматривался в собственное отражение. Кто перед ним? Глубокий взгляд пронизывал его насквозь. В этом взгляде было что-то загадочное, непонятное и таинственное. Он пытался как можно глубже проникнуть в душу человека, который отражался в зеркале. Но темные глаза манили вперед и одновременно плотной стеной закрывали загадочный проход в тайны собственной души.

Молодой человек уже полчаса стоял в ванной комнате, желая получить от себя ответ только на один вопрос: «Кто я?» Этот вопрос все время беспокоил его и не давал жить нормальной человеческой жизнью, как у всех остальных людей. Он был один на один с собой. Артем любил задержаться перед зеркалом и пофилософствовать о своей жизни, о том, какой она будет и что его ждет впереди. Но на этот раз он был в ванной не один и даже не догадывался, что за ним все время кто-то наблюдает.

Артем в упор посмотрел в отражение собственных глаз. В этот момент изображение вдруг поплыло, он испуганно отпрянул от зеркала.

– Доброе утро, мой друг!

Молодой человек испугался и машинально спросил:

– Кто здесь?

Он осмотрел все углы ванной комнаты, не понимая, откуда раздался голос. Может быть, кто-то решил разыграть его. Но в ванной никого не было.

– Ты что так испугался? – опять раздался тот же самый голос.

У Артема все внутри похолодело. «Вот и крыша, кажется, у меня поехала, это все поиски самого себя, которые не дают мне покоя», – подумал молодой человек и принялся умываться холодной водой.

– Не волнуйся, с психикой у тебя все в порядке, и не надо тратить столько воды на собственное лицо, ты его уже сегодня мыл!

Артем отпрянул от умывальника.

– Кто ты?

– А посмотри вперед!

Артем поднял голову, напротив было только зеркало.

– Ну что, видишь меня?

– Нет, – молодой человек совсем растерялся.

– Ладно, не будем играть в кошки-мышки, перед тобой я – зеркало.

– Ты – зеркало? – от удивления у Артема даже нижняя челюсть отвисла.

– Да, я зеркало, вот уже много лет смотрю на тебя, читаю твои мысли, слушаю твои проблемы и знаю обо всех твоих трудностях.

– Но такого не может быть!

– Почему же? Как только ты научился ходить, каждый день приходил ко мне, общался со мной, заряжал меня собственной энергией и рассказывал про себя. Твоя энергия материализовалась, и, заряженное тобой, я смогло, наконец, начать разговаривать. Ты же все время хотел побеседовать со мной. Артем! Можно я буду так тебя называть? – зеркало слегка искривило свою поверхность, как бы прося разрешения у человека, который стоял перед ним.

– Хорошо! – кивнул молодой человек, он был поражен и все еще никак не мог прийти в себя от общения с разговорчивым зеркалом.

– У тебя много проблем, так?

– Да, – согласился Артем.

– А знаешь почему?

– Наверное, я не такой, как все, – в голосе молодого человека проскользнули нотки глубокой тоски.

– Ты не прав! Хочешь посмотреть на свою жизнь с самого детства и понять причину того, почему ты не доволен собой?

Артем опять посмотрел на свое отражение в зеркале.

– А как ты это сделаешь?

– Посмотри в свои глаза! Видишь, в них еле заметны отпечатки на твоей сетчатке. Все, что ты пережил, отображено на ней. Пока ты не умеешь читать свою историю. А я научилось, рассматривая тебя каждый день. Ну что, Артем, отправимся в твое прошлое и совершим потрясающее путешествие в мир твоего «я».

– А как мы это сделаем? – молодой человек был совсем обескуражен и уже не понимал, где он находится и что с ним происходит.

– Тогда вперед! – зеркало задрожало.

Артем снова посмотрел на отражение своих глаз. Вдруг они стали все больше и больше расширяться, пока не увеличились до размера зеркала. Теперь перед молодым человеком зияло огромное темное пятно, в центре которого находилась полусфера, состоящая из мелкой сетки квадратиков, она напоминала модель земного шара, разделенного множеством параллелей и меридианов. Они все увеличивались и увеличивались, площадь квадратиков становилась больше, и от них исходил тусклый мигающий свет. По мере расширения квадратики превратились в огромный вход. Артем стоял как вкопанный, не смея пошевелить ни рукой, ни ногой, он не отрывал взгляда от того волшебства, которое происходило перед ним. Вход был закрыт темной бронированной дверью. Молодой человек продолжал смотреть вперед, и вот дверь начала растворяться, как утренний туман, открывая проход в таинственный мир подсознания. Это был тоннель, который манил Артема своей непонятностью и загадочностью. Артем сделал шаг вперед, внутрь зеркала, поверхность которого стала мягкой и прозрачной, и оказался внутри тоннеля, ведущего в глубь таинственного мира. Молодой человек шел вперед, немного наклонившись, чтобы не задеть головой своды каменного потолка. Блеклые огоньки освещали

ему путь. Прошло несколько минут. Артем продолжал шагать по тоннелю, никак не понимая, где же он, сердце его билось все сильнее. Но вот впереди замаячил свет. Молодой человек ускорил шаг и оказался в бесконечном пространстве, похожем на фантастический мир. Кругом нависали толстые прозрачные канаты, их было бесконечное множество, они простирались от одних круглых светящихся капсул к другим. Число капсул не поддавалось счету. Нет, это была не загадочная панорама, а фантастический мир огромной Вселенной с ее невообразимой бесконечностью. Канаты уходили вдаль, беспрестанно пересекались с другими капсулами, по импровизированным светодиодным стекловолокнам постоянно пульсировали небольшие тусклые огоньки с неоновыми отблесками.

– Где это я? – невольно воскликнул Артем.

Отдаленный голос откуда-то проговорил:

– Ты находишься в кладовой твоих воспоминаний. Все, что ты в своей жизни видел, отражено здесь, бережно расположено на своеобразных полочках, как книги в библиотеке. Каждое твое воспоминание – это книга, и их здесь – миллиарды.

И только тут Артем заметил, как между светящимися канатами, канатиками и мелкими нитями лежат, сложившись в своеобразные стопки, какие-то кружки. Часть из них светилась, но остальные громадные отложения покоились темными отпечатками, они походили на опавшие листья, из кото-

рых поздней осенью под деревом образуется многослойная подстилка, только здесь этих листьев было в миллионы раз больше.

– Посмотри, Артем! Это твои воспоминания, каждый миг твоей жизни запечатлен здесь, светящиеся отпечатки – это то, что ты помнишь, воспоминания, которые ярко запечатлелись в твоем сознании, но они составляют меньше одного процента, остальное забылось. Твой мозг – это огромный генератор энергии, и твои воспоминания тоже заряжены энергией, они часть электрических связей, своеобразного замыкания, которое происходит в твоей голове. Чтобы не возникло перенапряжения и мозг не перегрелся, воспоминания обесточены. Они находятся в своеобразном анабиозе, сейчас вроде безжизненны, но при определенных условиях проснутся и начнут свою деятельность, создавая тебе множество беспокойств. Именно эти проснувшиеся архифакты начнут управлять тобой помимо твоей воли. Но сегодня мы пришли сюда не из праздного любопытства, а для того, чтобы ты понял, как формируется твоя личность и как ты стал тем, кем являешься в настоящее время. Ты хочешь увидеть самый страшный момент в своей жизни?

Артем стал судорожно вспоминать самые ужасные мгновения в своей жизни, там было все: и смерть близкого человека, и страх перед дракой, когда он испытал сильнейший стресс и унижения в школе, и вечные неудачи в личной жизни, и обиды, и множество других неприятностей. При

этом он обратил внимание на то, что ожившие воспоминания вспыхивали ярким огнем в отложениях огромной кладовой памяти.

– Артем, ты готов увидеть свое первое отражение в жизни?

Молодой человек стоял в нерешительности, не зная, как и что ответить. Но вот где-то в самой глубине бесконечной кладовой, в темных серых складках что-то едва заметно зашевелилось.

– Хорошо! Давай посмотрим!

Все вмиг перемешалось. Стало темно, лишь небольшой серо-красный отблеск пробивался неизвестно откуда. Сверху раздавался мерный гул: тут-тут-тут. Он звучал непрестанно, глухим набатом – тут-тук-тук. Артем обратил внимание, что ему стало хорошо, он пока не видел перед собой ничего, только тусклый свет и гул далекого набата откуда-то из другого мира сопровождали его. Он слегка повернулся. Теплая вода согревала его со всех сторон. Какое это блаженство – лежать, скрутившись в клубочек, в этой теплой ванне при приглушенном освещении, где-то рядом находится сильный источник тепла, который согревает все тело и крошечную душу, создавая неповторимый комфорт и блаженство. Артем лежал в ванне и наслаждался теплом и необычайным уютом. Но вдруг что-то изменилось. Теплая вода стала куда-то стремительно исчезать, а Артем внезапно начал проваливаться в огромную бездну, в страшную пропасть. Он ле-

тел с диким страхом в бесконечное пространство неизвестности. Артем несся в глубокую пропасть, с замиранием сердца ожидая страшного конца. И вот он вылетает в яркий, но очень холодный мир, блестящие неоновые лучи режут глаза. От этой нестерпимой боли становится еще страшнее, дикий холод окутывает со всех сторон голое тело, все насквозь пронизывая колючими иголками. От сумасшедшей скорости падения уши у Артема заложило, теперь всё, конец, и, обезумев, он начал орать во все горло от необузданного страха, боли и холода. Всё, конец уже понятен! Только крик еще говорит о том, что он жив. Но в самый последний момент, когда, казалось бы, шансов на выживание уже не осталось, чьи-то руки подхватили Артема, он громко кричит и пытается увидеть, что же произошло. Однако он пока плохо различает предметы, все как в тумане, в разноцветных бликах. Кто-то подхватил Артема, некоторое время он находился в руках, облаченных в резиновые перчатки. Липкие и холодные, они не приятны, еще какие-то манипуляции. Артем продолжал неистово кричать, но вдруг его мягко передали в другие руки. Они были теплыми. Кто-то с большой нежностью поднес его к себе и прижал к груди. Знакомое тепло стало согревать Артема. Он пытался разглядеть, кто это. Но яркий свет резал глаза, и Артем закрыл их, постепенно успокаиваясь в теплых объятиях. В голове еще мелькали воспоминания о страшном падении в пропасть, но тепло постепенно согревало и успокаивало его. Ему стало опять хорошо и комфортно. Артем

мысленно искал свою любимую ванну, где было фантастически уютно. Но ее нигде не было, и уже не будет никогда. Артем открыл глаза.

– Что это было?

Далекий голос произнес:

– Это твое рождение, твой приход в эту жизнь.

– Какой ужас!!!

Молодой человек посмотрел на хранилище воспоминаний. В самом низу ярким огнем горел самый первый лист нейронных связей, отложившийся в его памяти. Теперь он постепенно затухал и уже погаснет навсегда в памяти человека. Это событие останется тайной для всех людей, но его последствия повлияют на всю жизнь. Артем смотрел на себя в объятиях родной мамы.

– Для чего зеркало привело сюда?

Голос издалека продолжил беседу:

– На сетчатке твоего глаза остался шрам от этого самого страшного события в твоей жизни. Он может рассосаться, почти не оставив следа, или зарубцеваться, став причиной небольших изъянов в твоей психике, а может и кровоточить всю жизнь.

– От чего это зависит? – поинтересовался Артем, он все еще не мог отойти от шокирующего падения в пропасть при рождении.

– Все зависит от первого зеркала, в которое ты посмотрелся в первый раз в своей жизни.

– Но здесь нет зеркал! – возмутился Артем.

– Ты неправильно все оцениваешь. При рождении твой мозг был еще не способен различать предметы, на это нужно время, но в этот момент каждый маленький человечек чувствует тепло матери, это и есть первое зеркало, в котором ты увидел свое первое отражение. Посмотри на свою маму, она с большой теплотой обнимает тебя, но тебе сейчас чего-то не хватает? Чего же? Посмотри! Мама рожает тебя, ей сейчас очень плохо, дикие боли разрывают ее тело, она сильно страдает и мучается, но в ее сознании мелькают мысли о том, почему муж не отвез ее в больницу. Твой папа – офицер, ночью его подняли по тревоге и отправили на учения. Мама хотела, чтобы он был рядом, но его нет. Она обижена, оскорблена и не хочет понимать, что у папы служба, и ослушаться приказа он не имеет права. Болезненные роды совсем измотали бедную женщину, и вот после долгих мук на свет появился ты. Тебе страшно и дико некомфортно. Врачи берут тебя на руки, отрезают пуповину, перевязывают ее и отдают ребенка в теплые руки мамы. Тебя обнимают, согревают, смотрят на тебя с любовью, но мама немного раздражена: «Я здесь так мучаюсь, а он на свои учения уехал, бросил меня одну». И эта негативная мысль частично передается тебе. Ты увидел, что тебе, конечно, рады, но что-то раздражает маму, а значит, маленький ребенок на подсознательном уровне понимает, что ему все-таки не совсем рады. И это первое отражение твоего «я» наносит первый, едва заметный штрих на твою

самооценку. Настроение мамы, ее усталость и нервозность невольно искривили твое отражение в кривом зеркале эмоционального состояния мамы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.