

# ЕЛЕНА МОУСЕЕВА

*ПРОСТИ МЕНЯ, МАЛЬЧИК НЕЖНЫЙ,  
ЧТО Я ПРИНЕСЛА ТЕБЕ СМЕРТЬ...*

*МОЙ КОРОЛЬ,  
ТЫ СЫГРАЛ СВОЮ РОЛЬ...*

# ДЕКАДАНС

*ТЫ СЛЫШИШЬ? ЗА ТОБОЙ ПРИШЛА.  
ЕЕ ШАГИ, КАК ШЕПОТ ВЕЩЕЙ...*

*И ИДЕТ ОБО МНЕ ЛИШЬ ПЛОХАЯ МОЛВА,  
А ДОБРО ЛИШЬ СО МНОЙ ОСТАЕТСЯ...*



Елена Моисеева

**Декаданс**

«Издательские решения»

**Моисеева Е.**

Декаданс / Е. Моисеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851370-1

От автора: Поэзия. Стихотворения в декадентском стиле, навеянные творчеством любимых поэтов — Ахматовой, Цветаевой и Блоком. Это больше баловство, чем серьезное увлечение. Стихи о любви, о боли, о предательстве и лжи. Поэзия о жизни, местами наивное, пропитанное болью неразделенной любви и почти всегда декадентное. Очень много стихотворений, которые я написала еще подростком. Сейчас я так не думаю и не чувствую. Просто дань прошлому.

ISBN 978-5-44-851370-1

© Моисеева Е.  
© Издательские решения

# Декаданс

Елена Моисеева

Дизайнер обложки Елена Моисеева

© Елена Моисеева, 2017

© Елена Моисеева, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-1370-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Декадэнтство**, также **декаданс** (фр. *décadent* – упадочный) – направление в литературе, творческой мысли, самовыражении периода *fin de siècle* (рубеж XIX и XX веков), которое характеризуется эстетизмом, индивидуализмом и [битая ссылка] имморализмом.

Родоначальники декадэнтства стремились освободить искусство от материалистических забот, раскрепостить мораль, скованную условностями викторианской эпохи. Они выступали против старых, академических форм искусства, искали новые формы самовыражения, более гибкие и более соответствующие усложнённому мироощущению современного человека.

Характерными чертами декадэнтства обычно считаются отход от общественности и отвращение к повседневной жизни (*taedium vitae*), что проявляется в искусстве отрывом от реальности, поэтикой искусства для искусства, эстетизмом, модой на демонизм («Там, внизу», «Скорбь Сатаны»), преобладанием формы над содержанием, стремлением к внешним эффектам, стилизации и т. д.

От автора: Это больше баловство, чем серьёзное увлечение. Стихи о любви, о боли, о предательстве и лжи. Поэзия о жизни, местами наивное, пропитанное болью неразделенной любви и почти всегда декадэнтное. Очень много стихотворений, которые я написала еще подростком. Сейчас я так не думаю и не чувствую. Просто дань прошлому.

Прости меня, мальчик нежный,  
Что я принесла тебе смерть,  
Убила твою надежду,  
Зажгла костер твой... Впредь  
Не зови меня милой, любимой,  
Я твоей никогда не была.  
Я нашла в себе злые силы,  
Чтобы все погорело дотла.  
Я шептала в ночи, заклиная,  
Чтоб твое лицо забыть,  
Только слышно, как ты, умирая,  
Попросил никого не любить...

**13.11.2010**

Помнишь пасмурный вечер,  
Взгляд потухший твой.  
«Милый мой, далече?  
На кого ты идешь с войной?»  
Ответил мне злой улыбкой  
И холодным отблеском глаз:  
«Скажи, все было ошибкой?  
Даже то, что сейчас у нас?»  
И закрылось второе дыханье  
В моей уж пустой груди.  
Кто же знал, что расставание  
Ужасным зловоньем смердит.  
Как же мне объяснить, мой далекий,  
Что «нас» нет уже давно,  
И что путь твой обманно-легкий —  
Мое слабое звено.  
Ты прости меня, жестокий-нежный,  
Я устала идти во тьму.  
Лишь прошу об одном, как прежде:  
Зла не делай, мой змей, никому...

**13.11.2010**

Ты стоишь, ты не плачешь, побледнел очень сильно,  
Так жестоко и больно я с тобой поступила.  
Я стою, улыбаюсь, а внутри хочу крикнуть:  
«Неужели поверил? Я играть не хотела и не я так решила...  
Посмотри ко мне в душу! Не смотри ты на маску!  
Разве взгляд безразличен? Я ведь плачу! Смотри, мне же плохо...  
Просто кончилась наша красивая сказка,  
Вновь холодные стены вокруг. Одиноко».

**14.08.2009**

Прилетел мой милый ангел и сказал:  
«Где ж душа твоя? Ее я не видал».  
Что ответить мне ему, как сказать?  
«Отдала ее ему... Время б вспять  
Повернуть мне». Погрустнел ангел мой,  
И сказал тихонько даже «Я с тобой».  
Бедный ангел, как же мне объяснить...  
«Без него я не желала и жить...  
Умирал он тихо, мирно, будто спал,  
А потом с моей душой пропал».  
Отвечал мне ангел: «Нет его нигде,  
Ни на небе нет, и нет на земле...  
А ты бедное сердечко закрой,  
Видно зря Хранитель я твой...»

**17.06.2009**

Увижу я, как ты будешь погибать – умру сама...  
На что мне без тебя снег и дождь,  
На что мне пенье птиц, зеленая трава,  
Когда навечно от меня уйдешь.  
На что мне воспоминания прошлых лет:  
Твоя улыбка, голос, смех, походка...  
Мне без тебя на свете счастья нет,  
Жизнь – не корабль счастья, а всего лишь лодка...

**17.06.2009**

Мне с тобою, с милым, весело,  
Не даешь грустить в томлении,  
Размышлять, что занавесила  
Мою жизнь тоска весенняя.  
Вспоминать о том, что не было,  
В полнолуние печалиться...  
Что теперь, мой друг? И где же мы?  
Неужели все так кончается?

**2.05.2009**

И будет ночь, и будут свечи,  
И ты со мной, такой красивый, неземной.  
Я так ждала нашу встречу,  
И я не верю, что ты со мной.

Ты подошел и улыбнулся,  
Обнял так крепко, чуть дыша.  
Не знаю, чем ты приглянулся...  
Но знаю, ты – моя душа.

Твои глаза... Они прекрасны...  
В них омут... Я уже тону...  
Сопrotивление напрасно.  
Тебе не верю и верю одному.

И грусть-тоска, и голос нежный:  
«Уедем вместе, будь со мной...»  
В твоих глазах опять надежда.  
Я улыбнулась: «Бог с тобой...»

**15.06.2009**

Подошел, смотрел в глаза,  
Яростно смотрел.

А в глазах одна гроза —  
Это мой удел  
Видеть, что присуждено,  
Но не мне – другим  
И тобой подарено  
Мне желаньем злым.  
Подошел, смотрел, кричал...  
Сколько можно зла!  
Милый, ты же одичал,  
Где ж душа жила?  
Подошел. Смотри, смотри,  
Но не сквозь меня,  
Умоляю, убери  
Злость, а не себя.

**4.04.2008**

Приходи на меня посмотреть,  
Но не волком, стаей брошенным.  
Приходи, чтобы сердце согреть,  
Перестань играть непрошеного.  
Не боюсь твоих злых я глаз  
И дыхание размеренно.  
Приходи посмотреть сейчас,  
Пока жизнь с бедой не разменяна.

**4.04.2008**

Помолись обо мне, о потерянной,  
Чрез улыбку и адскую боль.  
Сколько горя во мне – не меряно,  
Сколько злости в тебе – не в первой!

Я задую свечу церковную,  
Помолясь о семье, о тебе,  
И лицо мое бескровное,  
Улыбнется на зло судьбе.

Я устала бояться неожиданного  
И учусь уже просто жить.  
Сколько было всего обманного,  
Но не разучилась любить.

**3.04.2008**

Сижусь на кухне, пол пятого,  
А в комнате любовь прошедшая,  
Нет, чувства я свои не спрятала,  
А просто оказалась я ушедшей.

Нет, сердца каменного  
Заставить биться не суждено,  
Я – ранена, увы, я слишком ранена  
И только им, и так давно...  
А накануне, в вечер пасмурный,  
Сказал: «Я уезжаю на войну.  
Тебе решать – остаться иль отказывать,  
И если – нет, наверно, там умру...»  
Сидел, смотрел в глаза, курил,  
Смотрел как на убийцу иль спасителя,  
Лишь уходя сказать забыл,  
Что все наверно мне это снится.  
А я ведомою рукой  
И приговор уж подписала:  
«Прости, не буду я с тобой,  
Устала, устала, устала...»

**15.02.2004**

Возвращаешься? Но зачем, почему?  
Не звала, не ждала я тебя!  
Может быть надоело тебе одному  
Жить жестокой душой, не любя?

Возвращаешься... И зачем же слова:  
«Не хотел так, люблю, прости...»?  
Я не верю в тебя, ты лишь это игра,  
Не люблю, уходи, уходи.

Возвращаешься?! И по ранам моим  
Ты шагаешь шагом уверенным,  
Ты вдруг стал мне чужим, да и не был своим  
И пришел ты явно намеренно.

Возвращаешься? Уходи!...

**5.02.2004**

Если я устану идти к тебе на пролом,  
То, наверно, мир мне покажется лишь злом.  
Если отрекусь я в мгновенье от борьбы,  
Люди, наверно, скажут: «Убежала от судьбы».  
Я не перестану тебя перед сном вспоминать,  
Буду, как и прежде, молиться, молчать и ждать.

Если вдруг ворвется в душу ветер пустой,  
И нашепчет злобно: «Он не будет с тобой».  
Я не отрекусь, из души его прогоню,  
Обниму тебя нежно и скажу всего лишь: «Люблю».

Я не перестану тебя по миру искать,  
Чтобы нам с тобою было, о чем помолчать.

Если скажет нечестный: «Ты наверно слепа,  
Ты не видишь бездны, веришь в его слова».  
Я ему тогда в лицо лишь рассмеюсь,  
Подойду к тебе снова и скажу: «Я остаюсь».  
Я не перестану тебя к себе призывать,  
Чтобы нам друг другу было, что сказать.

### **10.12.2003**

Молись, мой милый ангел, обо мне,  
Когда весь город сгинет в темноту,  
Молись, любимый ангел, при луне  
Еще я здесь, но скоро я уйду...  
Молись, чтоб моя святая плакала,  
Смотря с небес на горькую судьбу,  
Смотря, как сколько раз я падала,  
Когда любовь превращали лишь в игру.  
Молись, мой бедный ангел, и о нем,  
Что столько мук стерпел по моей вине,  
Молись, чтоб его жизнь не была лишь сном  
И чтоб простил души жестокость мне.  
Не плачь, мой бедный ангел, и молись,  
Я буду счастлива, если буду знать,  
Что он сумел все вытерпеть и простить,  
Что он сумел все до конца понять...

### **16.10.2003**

Я увидела тебя в толпе,  
Сердце билось, словно в клетке птица,  
– Здравствуй, – ласково сказал ты мне,  
Мне же в пору Богу помолиться.  
Как мне объяснить тебе, мой змей,  
Что устала ждать давно чужого?  
За короткий срок много потерь...  
Душа кричит, сама не вымолвлю ни слова...  
«Ты женат, а я устала ждать,  
Что все этим кончиться я знала.  
Не хочу я больше разрушать,  
То, что вовсе я не создавала».  
Ты молчал, смотрел в мои глаза,  
Развернулся и пронесся мимо,  
По моей щеке текла слеза —  
Любовь жестока, разлука необъяснима...

### **8.09.2003**

Меньше слез, девчонка, все пройдет,  
Ты забудешь все, что было с ним.  
Даже если вновь тебя он позовет, —  
Все равно, теперь уж ты с другим.  
Пусть, закрыв глаза, представишь ты его,  
Пусть все песни про любовь – о нем,  
Пусть в толпе ты видишь его одного,  
Все равно забудь, не вспоминай о том,  
Как он нежно, ласково тебя целовал,  
Говорил «люблю», и цветы дарил,  
Как в твоих объятьях сладко спал,  
Как любовь свою к твоим ногам сложил.  
Как прекрасны ночи и желанны дни,  
Песни те, что тебе посвящал.  
Даже если забыть не хватает сил,  
Отпусти, прости, он уже пропал...

**8.09.2003**

Мне страшно жить без тебя,  
Бояться, что больше не увижу.  
Я в этих мыслях сама не своя,  
Страх мой кричит, а я говорю ему – тише.  
Как быть уверенной, когда все не всерьез?  
Лишь остается ждать и верить в Бога,  
Ты не придешь с букетом алых роз,  
Не закричишь: «Люблю!», – с порога.  
Ты просто будешь молча, нежно обнимать  
И обещать лишь счастье на мгновенье,  
Ты любишь, да, но не понять,  
Что в наше будущее я не верю.  
Хотя, кто я, кто ты. Ты – мой король.  
Я лишь служанка, милости дождавшись,  
Я исполняю данную мне роль,  
Наказания не испугавшись.  
Ты дал мне то, что ни один не смог мне дать,  
Ты дал надежду, веру, силу.  
Себя могу я лишь ругать,  
За то, что я тебя не отпустила.  
Мне одиноко жить без тебя  
И холодно уже до дрожи.  
Прости меня, не забывай меня,  
Ведь для меня ты всех дороже.

**8.07.2003**

Искать тебя, уже бояться потерять,  
Предать тебя, мгновенно, в злобе.

Знать о тебе иль ничего не знать  
И прибывать в тоскующей лишь воле.  
Забыть тебя, забыть твою любовь,  
Пусть и мгновенную, но сладкую навечно —  
Все так кошунственно, что застывает кровь,  
Так поступает лишь животное – бесчеловечно.  
Запомнить на всю жизнь твой взгляд,  
Объятья крепкие, надежные, спокойные.  
И знать, что нет пути назад —  
Душа и тело тобой окрыленные.  
Прогнать тебя, когда придешь  
И говорить слова пустые вслед,  
Лучше убить себя за эту ложь,  
Ведь не тебе, а мне она во вред.  
Свободный ты, свободный от меня,  
Свободой дышит твое слово,  
Я не хочу привязывать тебя  
Хотя и к этому была готова.  
Искать тебя, и не бояться потерять,  
Искать тебя уже лишь в мыслях,  
И быть уверенной, на сто процентов знать,  
Что лишь любовь к тебе есть правда жизни.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.