

Вадим Пряхин

ПРОДОЛЖЕНИЕ НЕПОНЯТНОГО ПУТИ



Вадим Пряхин

Продолжение непонятого пути

«Издательские решения»

Пряхин В.

Продолжение непонятого пути / В. Пряхин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839956-5

Книга переносит нас в начало XX века, когда звериный кризисный оскал набирает новые обороты. Это создаёт дополнительные трудности как бюджетникам, так и работникам коммерческих структур. Среди персоналий мы встречаем и преподавателя вуза, и журналиста, и врача... Все они стремятся, как могут, к спокойной, безбедной жизни. Однако, это у них не очень-то получается.

ISBN 978-5-44-839956-5

© Пряхин В.
© Издательские решения

Содержание

1. О смысле жизни	6
2. Дрессировка продолжается	7
3. Пошла волна сокращений...	8
4. Как жить дальше?	9
5. Необычная просьба	10
6. Загадочная фотокарточка	11
7. Первое слово малыша	12
8. Грандиозный план поэта	13
9. Выманил на интервью	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Продолжение непонятого пути

Вадим Пряхин

© Вадим Пряхин, 2017

ISBN 978-5-4483-9956-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. О смысле жизни

Всё чаще и чаще Фёдор Николаевич Маслов стал задумываться о смысле жизни.

Вот уже пройден рубеж в семь десятков прожитых лет. Пора подводить итоги. А много ли в его жизни было достижений, которыми он мог бы похвастаться или гордиться?

Он всё-таки доктор наук, профессор, заведовал кафедрой на протяжении двух десятков лет. Под его научным руководством два человека защитили докторскую и девять – кандидатскую диссертации. Кроме того, он «Заслуженный изобретатель РСФСР» (получил это почётное звание ещё до распада СССР). Имеет огромное количество научных трудов и изобретений...

Но в этом ли смысл жизни? Вот в чём вопрос! Ведь публичным человеком он так и не стал, свою научную школу пока не создал. Его знает лишь небольшой круг узких специалистов, имеющих какое-то отношение к экологии и природообустройству.

И это, пожалуй, всё, что он мог достигнуть в своей творческой жизни...

На любовном фронте тоже особенно ему нечем было похвастаться. Своей жене не изменял. Был почти уверен, что и она была ему верна до самой смерти. У женского пола особым успехом никогда не пользовался...

Так что же ещё он успеет сделать за отведённое ему Всевышним время? Ведь для того, чтобы продолжать жить спокойной и полноценной жизнью, нужна какая-то мотивация и уверенность в завтрашнем дне.

Пока что Фёдор Николаевич считал такой мотивацией защиту докторской диссертации Дмитрием Улановым, а также попытку выдвижения его кандидатуры вузом на почётное звание «Заслуженный деятель науки РФ».

Примерно такие мысли обуревали пожилого учёного, когда у него в кармане заверещал мобильник. Фёдор Николаевич взял в руки телефон и обратился в слух.

– Да?!

– Это Фёдор Николаевич?

– Да, я вас слушаю.

– Добрый день, Фёдор Николаевич. Это говорит Людмила Марковна. Мы с вами не знакомы. Но мне необходимо встретиться с вами по важному вопросу. Это возможно?

– Да, конечно. Только вы хотя бы намекните, по какому поводу нам необходимо встретиться?

– Я всё подробно расскажу при встрече. Например, у главного входа Ленинки завтра часов в 10... У меня в руках будет журнал «Лиза».

– Хорошо. До встречи, Людмила Марковна...

2. Дрессировка продолжается

А у Эдика появились новые успехи в дрессировке. Черепаха Торопыжка уже давала лапку Эдику по его просьбе, а волнистый попугайчик Карлуша существенно пополнил свой словарный запас.

Однако у мальчика открылся новый талант. Он находил в книжках по экологии и биологии цветные иллюстрации различных животных и птиц, а затем в точности переносил их в два альбома. Один был посвящён Торопыжке, а другой – Карлуше.

Теперь Эдик знал, сколько лет живут различные виды попугаев и черепах, чем они питаются или как их лучше всего дрессировать.

Пока он был победителем только в районном конкурсе, проводившемся, как правило, в конце года. Но Эдик уже усердно готовился к международному конкурсу биологов.

Он очень сожалел, что сейчас не существует Домов пионеров, про которые любили вспоминать его родители. Ведь в них школьники совершенно бесплатно занимались любимым делом и совершенствовали свои творческие способности под руководством опытных наставников.

Таким образом, дети получали основы своей будущей любимой профессии, а затем развивали эти творческие навыки и становились прекрасными специалистами во взрослой жизни.

Кроме того, Эдик уже мог в любой книжке выбрать очень сложный рисунок и за очень короткое время воспроизвести его с удивительной точностью. А некоторые иллюстрации получались у него даже лучше оригинала, с которого он делал копию!

Одна беда – мальчик был совершенно равнодушен к подвижным играм, и поэтому у него возникали проблемы на уроках физкультуры в школе. Возможно, это было причиной того, что он физически очень отставал от своих сверстников.

Когда учитель выстраивал класс по ранжиру, то есть по росту, то Эдик оказывался в самом конце шеренги. К девочкам он пока не проявлял ни малейшего интереса.

Можно даже сказать, что он их дичился, а точнее – просто боялся...

3. Пошла волна сокращений...

– И всё-таки мне непонятно, Станислав, почему наше руководство считает национализацию банков государственным капитализмом? Ведь это же явный возврат к социализму! Вспомни, с чего начинал Ленин...

– Я согласен с тобой, Димон. Нужно называть вещи своими именами. Если сейчас всем уже понятно, что Китай первым выйдет из кризиса, то ведь, наверное, нам надо брать с него пример? Нужно умело сочетать рынок с плановой экономикой. А то получается, что весь мир во главе с США уже начинает разворачиваться к социалистическим преобразованиям, а Россия продолжает цепляться за свой «пещерный либерально-криминальный капитализм»!

– Да, много непонятого сейчас происходит в мире... Но давай вернёмся к делам нашим насущным...

– Ну что ж. Тогда давай начнём с сокращения сотрудников. Заказов на нашу продукцию всё меньше и меньше. Скоро нужно будет составлять новые списки на увольнение. Это, как понимаешь, процедура очень болезненная и для сотрудников, и для их семей. Просто не знаю, как смотреть в глаза сослуживцам, которых надо увольнять.

– В вузах, Стас, картина тоже не очень радужная. Все преподаватели крепко держатся за свои места. Хоть и зарплата у нас гораздо меньше, чем в коммерческих структурах. Но зато, как преподавателям кажется, у них есть какая-то уверенность в завтрашнем дне, если они прошли по конкурсу на несколько лет. Люди с удовольствием ходят на работу. Да, и работают они не каждый день. Кроме того, у преподавателей двухмесячный оплачиваемый отпуск...

– Да, в общем-то, государственные структуры оказались более живучими... А я сейчас ломаю голову – как выйти на новые технологии. Кстати, непотопляемый Чубайс возглавил Роснано-технологии, а уж у него есть нюх на денежные новшества. Видимо, и нам придётся вплотную заняться этими инновациями, Дима. Кроме того, в первую очередь необходимо обеспечить их патентоспособность!

– Я согласен подавать заявки на наши изобретения, но тогда за тобой внедрение этих разработок в производство после получения патента. Ах, как же не хватает для этой работы покойного Саши Филина!

4. Как жить дальше?

Нечасто так бывает, чтобы семейство Паниных собиралось вечером на чаепитие в полном составе. Обычно то Матвей Евграфович допоздна задерживался на работе, то Фрося возвращалась домой только под утро...

Но сегодня Матвей Евграфович пригласил всех на семейный совет.

– Фросенька! Жизнь летит стремительно, – начал он. – Вот ты заканчиваешь в этом году институт, а что дальше? Раньше было распределение молодых специалистов после окончания вуза, была какая-то уверенность в завтрашнем дне... А что ты будешь делать, закончив учёбу? Поступают ли тебе какие-то предложения насчёт трудоустройства?

– Пока я об этом как-то не задумывалась, папуля. Получу «корочки», а там видно будет...

– Что видно будет, дочка? – вступила в разговор Мария Львовна. – Где и кем будешь работать совершенно непонятно. На личном фронте у тебя тоже полная неопределённость...

– И всё-таки, Фрося, какая у тебя цель в жизни? Как ты планируешь свою семейную жизнь, и кто, наконец, твой избранник на сегодняшний день? Я скоро уже не смогу помочь тебе материально, как раньше... Неужто ты не видишь, что в нашей стране жесточайший кризис? Даже президент уже советует всем россиянам жить поскромнее. А что творится в США? Если бы мы оттуда вовремя не сбежали, то влачили бы там нищенское существование...

– Дорогие мои папуля и мамуля, потерпите ещё немного. Вот окончу институт, и всё наладится и образуется... Я уже принимаю экстренные меры. Поверьте же мне, наконец!

Дочь заметила, что у Марии Львовны уже навернулись слёзы на глазах, у отца руки дрожат, как у алкоголика. Она выбежала из-за стола и заперлась в своей комнате.

«Да, предки мои заметно сдали – того и гляди, кто-то из них загремит в больницу. Если первым будет отец, тогда я потерплю полное фиаско. Твёрдого заработка у меня сейчас нет, Олег Михайлович от меня скрывается... Журналисту Камолова заарканить не удалось. Олигархи побросали своих любовниц, продают яхты и недвижимость, чтобы как-то остаться на плаву... Как видно, остаётся один-единственный выход – успешно пройти кастинг на очередное шоу толстушек и после победы ездить по регионам и корпоративам. Но для этого при своём малом росте мне необходимо перешагнуть заветный рубеж в 100—110 кг!»

5. Необычная просьба

Только что Юрий Степанович дал интервью журналисту Камолову по задержке строительства моста через Волгу в наукограде Дубна... Как вдруг ему позвонил Станислав.

– Юра? Привет! Это Станислав говорит. Как поживаешь, что новенького?

– Пока только текучка. Но ты же знаешь, что она может запросто сожрать любое время...

– Знаю, Юра! Знаю, конечно. У меня к тебе дело. У вас в Дубне есть предприятие «Радуга» Узнай, пожалуйста, не занимаются ли они разработкой устройств для отпугивания птиц на аэродромах и АЭС?

– Конечно узнаю, Стас. А зачем тебе это?

– Мне вчера звонил Дима Уланов и сказал, что в сентябре будет проходить в Москве международная конференция по этой тематике. Ты, наверное, слышал, что на днях опять разбился самолёт из-за столкновения со стаей птиц. Более того, на АЭС и на ЛЭП они умудряются вить гнёзда, что часто приводит к короткому замыканию...

– Да, да, я слышан об этом. А как скоро надо узнать?

– Будет хорошо, если ты позвонишь мне дней через десять. Дима планирует подготовить несколько заявок на изобретения и статей по борьбе с птицами. Я думаю, что мы с тобой должны принять в этом посильное участие.

– Хорошо, я понял. Будет сделано! Если у нас будут успехи в этой работе, то я могу подключить к освещению этих работ своего друга – журналиста Камолова. Он был сегодня у меня. Хочет разобраться с задержкой по строительству моста через Волгу...

– Договорились, Юра. Спасибо, до связи!

Юрий Степанович отложил в сторону мобильник и задумался.

«Сейчас делаются самые различные прогнозы по срокам продолжения экономического кризиса. Вчера на совещании в Доме Учёных сказали, что так называемого „дна кризиса“ Россия ещё не достигла, а потому тяжёлое положение в стране будет ещё 4—6 лет. Рушатся и сливаются банки, лопаются различные коммерческие структуры. Безработных в стране, по самым скромным подсчётам, уже более 6 млн человек... Из последних сил население выплачивает банкам долги по кредитам, которые были взяты на покупку жилья, машины или дачи. Коллекторы совершенно озверели и уже давно приравниваются к бандитам. На земельных участках дачники всё больше места отводят под огородные культуры вместо цветов и дизайна...»

6. Загадочная фотокарточка

Фёдор Николаевич пришёл на встречу с Людмилой Марковной без опоздания.

У главного входа в Ленинскую библиотеку он сразу же увидел молодую симпатичную женщину с журналом в руке и устремился к ней.

– Людмила Марковна?

– Да, Фёдор Николаевич! Спасибо, что пришли. Сколько у вас есть времени, чтобы меня выслушать?

– В 12.50 у меня лекция. До вуза ехать на метро примерно полчаса...

– Очень хорошо, Фёдор Николаевич. Я постараюсь изложить суть дела очень коротенько. Давайте прогуляемся до метро «Боровицкая». Я думаю, что за это время успею вам всё рассказать.

Девушка быстро вынула из своей сумочки фотокарточку и передала её собеседнику.

На ней молодой Фёдор Николаевич сидит на скамейке с довольно полной блондинкой, у которой на коленях лежит букетик цветов. Оба счастливо чему-то улыбаются.

– Вы узнаете эту женщину, Фёдор Николаевич?

– Да, конечно. Ведь это же Верочка Склярская. Мы познакомились в Анапе, когда я ещё не был женат. Я сделал ей предложение, но она тогда не согласилась быть моей женой... А как к вам попала эта фотокарточка?

– Я взяла её из нашего семейного альбома. Ведь я её дочь. Перед своей смертью мама попросила, чтобы я обязательно передала вам это фото...

– А когда она умерла?

– Скоро будет сорок дней... А как вы поживаете, Фёдор Николаевич? У вас есть дети?

– Нет. Моя жена оказалась бесплодной. Она умерла в прошлом году. Я много раз уговаривал её взять ребёночка из детдома, но она почему-то не захотела...

Наступила напряжённая пауза.

– А вы не знаете, Люсенька, – можно я буду вас так называть? – почему она просила передать мне эту фотокарточку?

– Она сказала, что вы сами всё поймёте...

Девушка посмотрела на часы и начала прощаться.

– Мне уже пора на работу, Фёдор Николаевич. Я отпросилась всего на пару часов. Да и вы, кажется, уже опаздываете на лекцию.

– Вы правы, Люсенька. Всего вам доброго. Большое спасибо за фото. Звоните мне в любое время. Я буду с нетерпением ждать вашего звонка!

7. Первое слово малыша

Сегодня двойной праздник: День космонавтики и Вербное воскресенье. Юлия Павловна в ожидании мужа сидит на пуфике у манежа, в котором играет маленький Феликс.

«Самое скверное, что я сама не знаю, кто отец Феликса – Николай или Аким Иванович, – в очередной раз задавалась вопросом Юлия Павловна. – Ведь разница всего несколько дней, как я рассталась с Николаем и привела к себе домой Акима...»

Муж вернулся из магазина с бутылкой шампанского и фруктами.

Юлия Павловна встретила его в небрежно накинутом на голое тело китайском халатике. Он любил, когда жена так одевается. – меньше волынки, когда к нему придёт желание.

А желание пришло сразу после того, как Аким Иванович поставил бутылку и пакет с фруктами на журнальный столик. Он резко, привычным движением распахнул халат жены, но тот каким-то чудом ещё держался на её талии, так как поясок не был полностью развязан...

Аким Иванович, словно путник в пустыне, с жадностью припал к бурно вздымающейся полной груди жены... И вдруг из детского манежика раздался слабый, чуть слышный голосок Феликса:

– Па-па! Па-па!

Родители пришли в буйный восторг, напрочь забыв о зарождающихся ласках.

– Юленька, он заговорил! – ликовал Аким Иванович.

– И заметь, любимый, что первое слово было не «мама», а «папа»...

– Да, да, милая! Я тебя обожаю. Феликс развеял все мои сомнения.

Аким Иванович упал перед женой на колени и залился слезами.

– Прости меня, милая! Я так долго терзал тебя своими подозрениями. Теперь я больше ни разу не упрекну тебя в том, что у тебя кто-то был до меня. Какое мне дело, что было раньше. Надо жить и наслаждаться сегодняшним днём. Я весь дрожу от нетерпения, но буду терпеливо ждать, когда ты уложишь нашего крошку спать...

Он подошёл к жене, нежно и грациозно запахнул на ней халатик и мастерски выбил пробку из бутылки «Советское шампанское».

8. Грандиозный план поэта

Олега Михайловича почти все обитатели психушки встретили восторженно, причём как в мужском, так и женском отделениях.

Больные ожидали от него новых сонетов на все случаи жизни. Однако Олег Михайлович тщательно скрывал от всех причины возвращения в психбольницу. Их было две: первая – скрыться от пышнотелых почитательниц, которые в фанатическом порыве готовы были разорвать его на мелкие кусочки, а вторая – набраться новых впечатлений от обитателей психушки, дабы постепенно от стихов перейти, наконец, на «прозу жизни».

Олег Михайлович давно уже мечтал написать сначала хотя бы какой-нибудь незамысловатый маленький рассказик, а уж потом «навалиться» на пьесы, повести, исторические и приключенческие романы...

Ему не давали покоя слова нашего политического шоумена Владимира Жириновского, который в молодости никак не мог опубликовать свой первый роман, а став политиком, попал в Книгу рекордов Гиннеса, так как собрание его сочинений составило на сегодняшний день уже ровно 100 томов. При этом Олег Михайлович был готов к тяжёлому писательскому труду, памятуя при этом, что, например, Гоголь переписывал все свои произведения ровно 7 раз. Только после этой «переписки» он считал своё произведение завершённым.

Начать же свои записки Олег Михайлович планировал с натуры, то есть его первой литературной героиней должна была стать предводительница всего женского отделения по кличке Бомба.

Это была низенькая, но очень толстая молодая женщина, обладающая прямо-таки нечеловеческой силой. Старожилы психбольницы рассказывали, что Бомба очень любила устраивать в женском отделении соревнования. Две соперницы выходили в круг в майках, под которыми ничего не было. Задача – сорвать как можно быстрее майку с соперницы. Само собой разумеется, судьёй этих состязаний всегда была сама Бомба.

Когда же у неё было лирическое настроение, то она приглашала в круг сразу двух – трёх соперниц и с лёгкостью необыкновенной срывала майки с каждой из них в течение нескольких секунд. Этим она приводила публику в неопишуемый восторг.

В мужском отделении весьма колоритной фигурой был старейший обитатель психушки по кличке Хвастун. Он так лихо и самозабвенно умел фантазировать, что у 90% слушателей челюсть отвисала от удивления, а у остальных 10% даже случался эпилептический припадок, причём с обязательным выкатыванием глаз из орбит.

Но это уже, как говорится, отдельный разговор.

9. Выманил на интервью

Наконец, Павел получил заказ на литературный перевод современного детектива с русского языка на английский. Он с головой ушёл в работу и начал даже получать на кафедре нарекания от заведующего за опоздания на занятия со студентами.

Конечно же, ему не могло прийти в голову, что этот заказ организовал для него Иван Иванович Камолов через своих коллег-журналистов, причём с единственной целью – загрузить Павла работой, а самому в это время подобрать ключик к сердцу его жены, то есть к Лене.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.