

Наталья Антипьева



# КАК РИСОВАТЬ ОДУВАНЧИКИ

Рисование акварелью

Наталья Антипьева

**Как рисовать одуванчики.  
Рисование акварелью**

«Издательские решения»

**Антипьева Н.**

Как рисовать одуванчики. Рисование акварелью / Н. Антипьева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851607-8

Книга предназначена для начинающих художников, а также для родителей и педагогов, занимающихся с детьми рисованием. Материал изложен в простой и наглядной форме. Все представленные иллюстрации выполнены автором.

ISBN 978-5-44-851607-8

© Антипьева Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Наталья Антипова	6
Самоучитель по рисованию одуванчиков разными способами для начинающих	7
материалы для работы акварельными красками	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Как рисовать одуванчики Рисование акварелью**

**Наталья Антипова**

© Наталья Антипова, 2017

ISBN 978-5-4485-1607-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Наталья Антипова

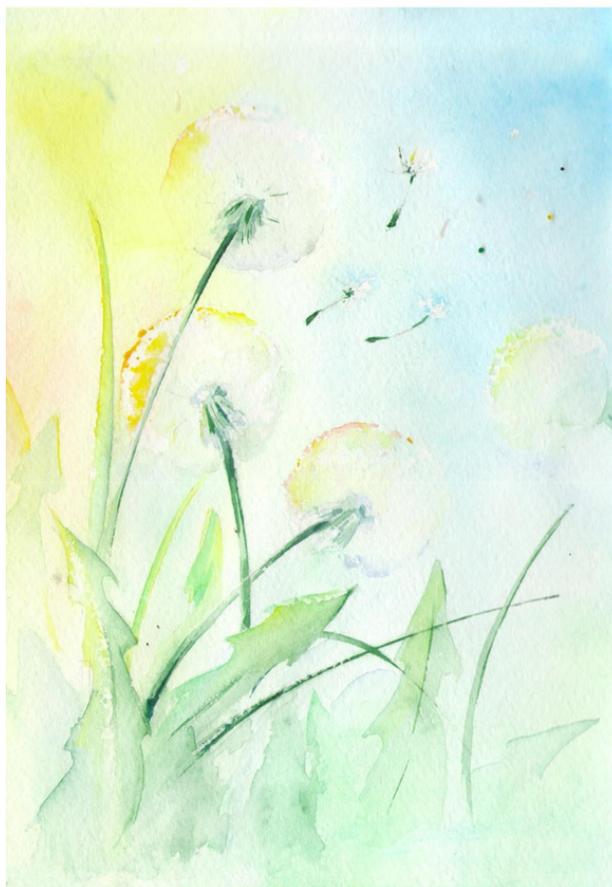


## Самоучитель по рисованию одуванчиков разными способами для начинающих Рисуем одуванчики акварелью



*Уронило солнце  
Лучик золотой.  
Вырос одуванчик,  
Первый, молодой.  
У него чудесный  
Золотистый цвет.  
Он – большого солнца  
Маленький портрет.*

## материалы для работы акварельными красками



**Акварель – это техника живописи красками на водной основе,** краски наносятся тонкими слоями на белую бумагу или картон – так лучше всего просматриваются акварельные прозрачные слои, называемые заливками.

Акварельные краски использовались с давних пор, их использовали при создании различных проектов в области архитектуры, градостроительства, при разбивке парков, расцвечивании карт и планов.

В XIX веке многие художники во всем мире обратились к акварели именно как к живописному материалу, стараясь показать ее широкие возможности. Ими создано и создается множество великолепных акварельных работ в различных техниках.

**О красках.** Сейчас появилось много новых сортов и форм выпуска акварельных красок, они бывают в кюветах – картонных или пластиковых, это сухая акварель; в тубах и баночках – жидкая. Краски бывают учебные и профессиональные, обычно советуют начинать с профессиональных художественных красок, именно они дают почувствовать всю прелесть и многообразие свойств акварели. Но при этом такие краски довольно дороги, поэтому выбирайте лучшие из той ценовой категории, которую можете себе позволить.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.