

Ирина Глотова

клубжелогия

*философский
еженедельник*



Ирина Александровна Глотова

Клуджелогия. Философский

еженедельник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24050760

ISBN 9785448513992

Аннотация

Календарь не меняет точку отсчета от пятого мая 1954 года, но пространство мировидения трансформируется непрерывно, достраиваясь-уточняясь-просветляясь-усложняясь... что придает необычайную легкость с изящным изгибом, отнюдь не от тяжести – от воли...
===== В оформлении обложки использован фрагмент рисунка Евгения Иванова <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1129054700441476&set=a.109964092350547.17151.100000108>

Содержание

Вступление	5
Итак, неделя 3130 по личному календарю – Погасить купол	8
Быть и говорить об этом... (неделя 3131 по личному календарю)	9
Живущие у реки (неделя 3132 по личному календарю)	10
Способ бытия (неделя 3133 по личному календарю)	12
Дискурс стволовой клетки (неделя 3134 по личному календарю)	14
Экзистенциальный секонд хенд (неделя 3135 по личному календарю)	17
Наблюдаю (неделя 3136 по личному календарю)	19
Сама-по-себе* ... (неделя 3137 по личному календарю)	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Клуджелогия Философский еженедельник

Ирина Александровна
Глотова

Посвящается моим детям.

«Практикуйте подлинность

и подлинность сделает вас свободными»

Из завещания.

© Ирина Александровна Глотова, 2017

ISBN 978-5-4485-1399-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Пытаясь не впасть в колею однообразия в условиях ежедневных бытовых рутин, из однообразного шума komponуешь сигналы, творишь иную органику с новыми эстетическими качествами.

Использование подручности ближнего радиуса позволяет поставить себя в отношение к самому себе, что само по себе уже искусство. При этом рождаются метафоры, настраивающие определенные эффекты получения связной картины личной очевидности.

Зная, что наш разум представляет собой клудж*, вполне себе возможно избрать принципом меры (логию) в манере философствования резонансный синтез из вседневной подручности.

Недельный аналитический ритм подобного философствования задает особую интеллектуальную дисциплину и полирует экзистенциальную оптику.

Цена деления** на моем неделеметре не столько семь дней, сколько порция (или квант) осознанного опыта.

Внутренняя опытная наработка с точки зрения приобретения знания уже осуществлена, т.е. имеет сущность, а вот эстетическое ее обрамление все время меняет абрис.

Пахтая серую будничную заливку, переформатирую знаки для собственной переадресовки.

Вязкость среды слишком непрозрачна для понятий, более того не пригодна для их полноценной жизни.

Знак же способен инкорпорировать квант вязкости и из набора сгустков образовать контур новизны, уникальность которого в том, что наполнять его может КаждыйСвоим.

Поэтому так легко и кажущаяся-сложно читать мои тексты. Они исполнены, но никогда не завершены.

Книгу можно читать с любой страницы, ведь это клуджелогия.

Советую избрать точкой входа стр. 30; и еще – в книге по соображениям экономии отсутствуют большинство иллюстраций, оставлены только упоминаемые в текстах.

=====

*Клудж – это устройство, которое выполняет свою задачу, но при этом по факту напоминает бессмысленное сочетание различных устройств и частей.

Антрополог Гари Маркус провёл масштабное исследование мозга как системы устройств и пришел к выводу, что такие подсистемы как память, чувства, ощущения, мышление развивались самостоятельно, и лишь в процессе эволюции были объединены в одно целое – мозг.

**Нумерация недель в моей книге полностью соответствуют реальности.

К моменту, когда стартовал мой проект я находилась
именно на 3130 неделе жизни.

Итак, неделя 3130 по личному календарю – Погасить купол

Недели личного календаря напоминают прыжки с парашютом.

Сегодня меня посетил этот образ.

У каждой недели свой текст, помогающий снова и снова взглянуть с максимальной высоты на «вкруг-меня-становящееся».

Иногда удачно, иногда нет.

В момент приземления необходимо попытаться встать на ноги, чтобы не было протаскивания... за плечи:)

Для этого хорошо бы погасить купол.

Быть и говорить об этом... (неделя 3131 по личному календарю)

Если видишь падающую звезду, совсем не значит, что она падает.

Быть может движется с иной скоростью в ином направлении...

Ты ведь знаешь, как строят формы и не достраивают.

В зазор хлещет иное.

Вне рамок-смыслов-установлений.

Только успевай быть и говорить об этом.

И еще удивляться.

Живущие у реки (неделя 3132 по личному календарю)

качали вёслами рыбаки стоящие на песке
они живущие у реки не верящие реке

на рыбьем илистом молоке замешивали круги
они живущие на реке не знающие реки

вязали долго свои мешки затянутые в мешке
они боящиеся реки молящиеся реке

гребя с камнями в одной руке с камнями в другой руке
боясь проснуться на дне реки проснуться в самой реке

качали вёслами на песке стоячие рыбаки
они не верящие реке не знающие реки...

(Глеб Симонов)

В течение последних двадцати лет имею возможность наблюдать людей «с проблемами», не имеющими, на их взгляд, возможности решить их рационально.

С некоторых пор сообщество приросло сегментом «имеющих шаблон бытия-с-проблемами», как правило, это дети «проблемников».

Они уже имеют инфантильную картину мира с вынесением во вне «добро-могущего» и «вражьего-могущего», с которыми можно вступать в комбинированные взаимодействия квази-общения.

Вообще, в физиологичности отдельного двуногого нет никакой гадкости, если соблюдаются правила гигиены.

Когда же физис переносится в социальность, опасность слипания в монструозное тело возрастает весьма и весьма.

Стадо, самозатянутое в мешке страхования, почему-то зовущегося у них «любовью».

Выражение глаз как у провинившегося подростка с одновременным налетом покровительственного всезнания.

Игра в стыдливую исключительность под названием «господь гордым противится» – есть как раз «камни-для-плавания-в-реке».

Живущие у реки жизни в вечно абортированном состоянии.

Надо же, угораздило соприкоснуться еще раз...

Способ бытия (неделя 3133 по личному календарю)

Рожденная в условиях слегка всхолмленного равнинного ландшафта с перелесками и мелкими речушками, имею привычку подолгу глядеться в небо.

Вот и сегодня размышляю лежа в траве.

Синь подернута тающей прозрачно-белесой волнистостью.

Будто двойная грунтовка подстилает облако, причудливо оформленное и подсвеченное.

В восходящих потоках проносятся семена осота и рогоза, сгустками и в одиночку.

Моя картина жизни...

Не могу лишь определиться с материалом, на который нанесено изображение.

Нет, не холст, не дерево и даже не стена.

Скорее пустота, наполненная взаимоуравновешенными противоречиями и оттого упруго-подвижная.

Синь безупречно счастливого детства, белесая волнистость попыток поять Реальность и сегодняшнее созерцание восходящих потоков трансляции самоподобного множества.

Дочитываю «Рождение Европы» Жака Ле Гоффа.

Замечание – «Европа это не география, а способ бытия»

неспешно разносится с током крови по моему существу.

Дискурс стволовой клетки (неделя 3134 по личному календарю)

У Кастаньского ключа корпорация «Св. Пётр» проводит очередной тур игры в бисер.

Базовый паттерн игры «Матрешка как образ истории» (подробный текст <http://www.maximkantor.com/articles/matreshka.htm>)

Отрабатывается методика определения цены акции «гражданского общества равных».

Не имея допуска к кастаньскому мероприятию, умозрительно наблюдаю действо.

Позицию автора методического пособия про себя называю «позицией стволовой клетки» (СК), как метафоры чистых потенций.

В организме, как корпоративном сообществе систем жизнеобеспечения (дыхательной, кровеносной, нервной, гуморальной, костной, мышечной и т.д.) они могут трансформироваться в любую специфическую клетку, поступившись при этом своей потенциальной универсальностью.

Скорее всего, СК ведомо, что феноменология одноклеточности не совпадает с феноменологией многоклеточного организма, т.к. системы принадлежат разным логическим уровням.

Принцип самоорганизации материи основан на кооперировании элементов в систему, в которой свойства ее в целом будут отличны от суммы свойств ее элементов.

Оператор под названием «Корпорация» производит специфическую семантику целенаправленного действия, которое данный оператор может осуществить.

Если семантика, декларирующая открытость, способствует закрытости и при этом воспроизводится из столетия в столетие, то можно признать успешность данной конструкции в данных условиях.

Т.е. её продуктивную адекватность.

Успешный оператор, ретранслируя свою структуру, повышает энтропию окружающей среды, выбрасывая во вне продукты отхода, то бишь «разнорабочего».

Как только концентрация «разнорабочего» превысит допустимые пределы, оператор «Корпорация» потеряет адекватность, а с ней и возможность самовоспроизводиться.

«Лишь будучи винтиком и рабом современного платоновского государства, гражданин может объявить себя членом открытого общества. И другого способа не предусмотрено.» – замечает автор.

А если «винтик» и «раб» осознают себя операторами другого логического уровня и перестанут ожидать сбрасывания акций «гражданского общества» с беспилотника?

Право быть человеком первоприсутствует как режим Safe Mode по умолчанию в отсутствии корпоративного драйвера

и покупается усилиями Понимания и Различения своей полипотентности.

Так что «Св. Пётр и Ко» со своими банкоматами и сладостью реликтовой тотальности с оттенком «как бы сквозь тусклое стекло, гадательно...» фонит из прошлого, не из будущего и не добавляют адекватности «винтикам».

=====

...в игре объявлен перерыв. ну, а мне пора вступать в новую 3135-ю неделю...

Экзистенциальный секонд хенд (неделя 3135 по личному календарю)

«Современный человек должен опуститься до самого низа спирали своего собственного абсурда, только тогда он может взглянуть поверх неё. Это невозможно обойти или перепрыгнуть, этого невозможно просто избежать» Вацлав Гавел

Куда бы не пришел, приходишь «со своим». С определенным набором «готовностей» и «пониманий».

Даже при внезапной заброшенности твоя история всегда с тобой и ты не можешь сказать «не знаю» НИКОГДА.

Всегда чего-нибудь, да знаешь.

Всю неделю перетряхиваю свои знания о Праге (готовлюсь в поездку) – Есть во мне Чехословакия советских времен со всеми сопутствующими элементами, чешское пиво, Баррандов-фильм, потом Пражская весна, Ян Гус, Вацлав Гавел, Кундера, Кафка... вот, пожалуй и все.

Да, был еще друг, теперь покойный, Валера Костионов – получех и большой любитель Кафки.

Вот с Кафки я и начала постигать подготовительно дух Праги, прежде изучив историческую часть путеводителя,

пролетев на беспилотнике над Карловым мостом и частью Влтавы.

Почему с Кафки? С подачи интеллектуала Гавела, который говорил, что его подлинный президент – Кафка.

В моей личной истории Кафка это «Замок» в журнале «Иностранная литература» не помню какого года.

Лежа в саду под яблоней просмотрела Кафкианские тексты, отстраненно и лишь с путеводительной целью.

Впустила-к-себе-гостя... вначале ничего, кроме недоуменной дистанции.

Абсурд инфантильный и требующий внимания.

Но сегодня с утра фраза» в окно падал блеклый свет, будто вторичного использования» зажила во мне полноценной жизнью.

А именно, возбудила метафорический вихрь» отработанности того, что нельзя отработать».

Через ощущение ненужности в экзистенциальном секонд-хенде.

Экзистенциальные блага, как то – жизнь, дети, любовь, надежда, милосердие, удача, воспоминания, сны, многократно тиражируемые, претерпевают изнурение своей высокой понятийности.

N-ое использование в замкнутом цикле должно проходить очистку через абсурд – вот такая метафора пришла ко мне из Праги.

Все остальное опишу по приезде.

Наблюдаю (неделя 3136 по личному календарю)

Остаточным посланием к моему путешествию звучит Кафкианское – «Истинный путь идет по канату, который натянут не высоко, а над самой землей. Он предназначен, кажется, больше для того, чтобы о него спотыкаться, чем для того, чтобы идти по нему.»

Претыкание о «личное-должное» не позволяет почтительности выродиться в самоистязание, осторожности в трусость, прямодушию в грубость, а храбрости в безрассудство.

Наш ум постоянно ищет объяснения происходящему, создавая иллюзии через шаблоны квази-истин.

Подсовывание «свеженьких оправданий» только усиливают эмоциональную зависимость.

Предсказуемость (именно она поставляет ощущение внутреннего удовлетворения) требует генерации аналогий.

Циркулирующие в обществе аналогии чаще всего «умело-подсунутые-основания», регуляторы социального механизма.

Безаналоговое состояние личной истины – подлинность личностного порога как ранга рефлексии.

Спокойно наблюдаю...

Сама-по-себе* ... (неделя 3137 по личному календарю)

Иногда ощущаешь себя отработанным материалом, потерявшим актуальность.

Твой интерес вращается вокруг тонких несбыточностей, имя которым – подлинное Я.

Все обыденные ритуальные отношения поддерживаешь даже не по привычке, а из снисходительности к окружающим.

Все настолько просто-примитивно, что стыдновато пребывать в этом, ведь тебе уже нет надобности тратить силы.

И не оттого что их мало, просто они другие – «твои другие силы»...

«Потерявшее актуальность» говорит слова, совершает действия, за которыми тягуче-натоптанная тоска и примитивизм, принятый по умолчанию.

Зрелая Очевидность пребывает в другом пространстве режимов, с иной мерностью, с иным ритмом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.