

The background of the entire page is a complex, abstract composition. It features two wireframe faces, one on the left and one on the right, rendered in white lines. The faces are composed of a mesh of triangles and quadrilaterals. The background is filled with a dense word cloud of the words "NO" and "YES" in red and white. The words are arranged in a way that they appear to be floating or scattered around the faces. The overall color scheme is black, white, and red.

НАДЕЖДА СКОРНЯКОВА

# ОДНОСТРОФИЯ

МЫСЛИ С РИФМОЙ И БЕЗ



Надежда Скорнякова

**Однострофия. Мысли  
с рифмой и без**

«Издательские решения»

**Скорнякова Н.**

Однострофия. Мысли с рифмой и без / Н. Скорнякова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851780-8

В сборник вошли произведения автора, различные по тематике, но имеющие между собой один схожий признак — все они состоят всего из одной мысли. Рабочее название было «Мысли одной строфой». Так как строфа — это сочетание строк в стихотворении, объединенное одной мыслью и рифмой. Но это название было слишком длинным для передачи сути, к тому же добавились не рифмованные мысли. Как сказал Чехов, краткость — сестра таланта. Поэтому автор придумал новое для русского языка слово — «Однострофия».

ISBN 978-5-44-851780-8

© Скорнякова Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Вместо предисловия	6
Рифмованные мысли	7
Конспект души	8
Жизненная позиция	9
Янтарь	10
О вере	11
О народе	12
Об искусстве	13
Об одиночестве	14
О дисгармонии	15
О гендерной идентичности	16
О демократии	17
О важном	18
Об устройстве мира	19
О сожалении	20
О мужчинах	21
О цитатах	22
О политике	23
О распаде империй	24
О погоде	25
Кодекс одиночества	26
Об истине	27
О туманном море	28
Одуванчиковое настроение	29
Все как впервые	30
Как быстро пролетел июнь...	31
Сиюминутное	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# **Однострофия Мысли с рифмой и без**

**Надежда Скорнякова**

*Иллюстратор* Надежда Селикова

© Надежда Скорнякова, 2017

© Надежда Селикова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1780-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

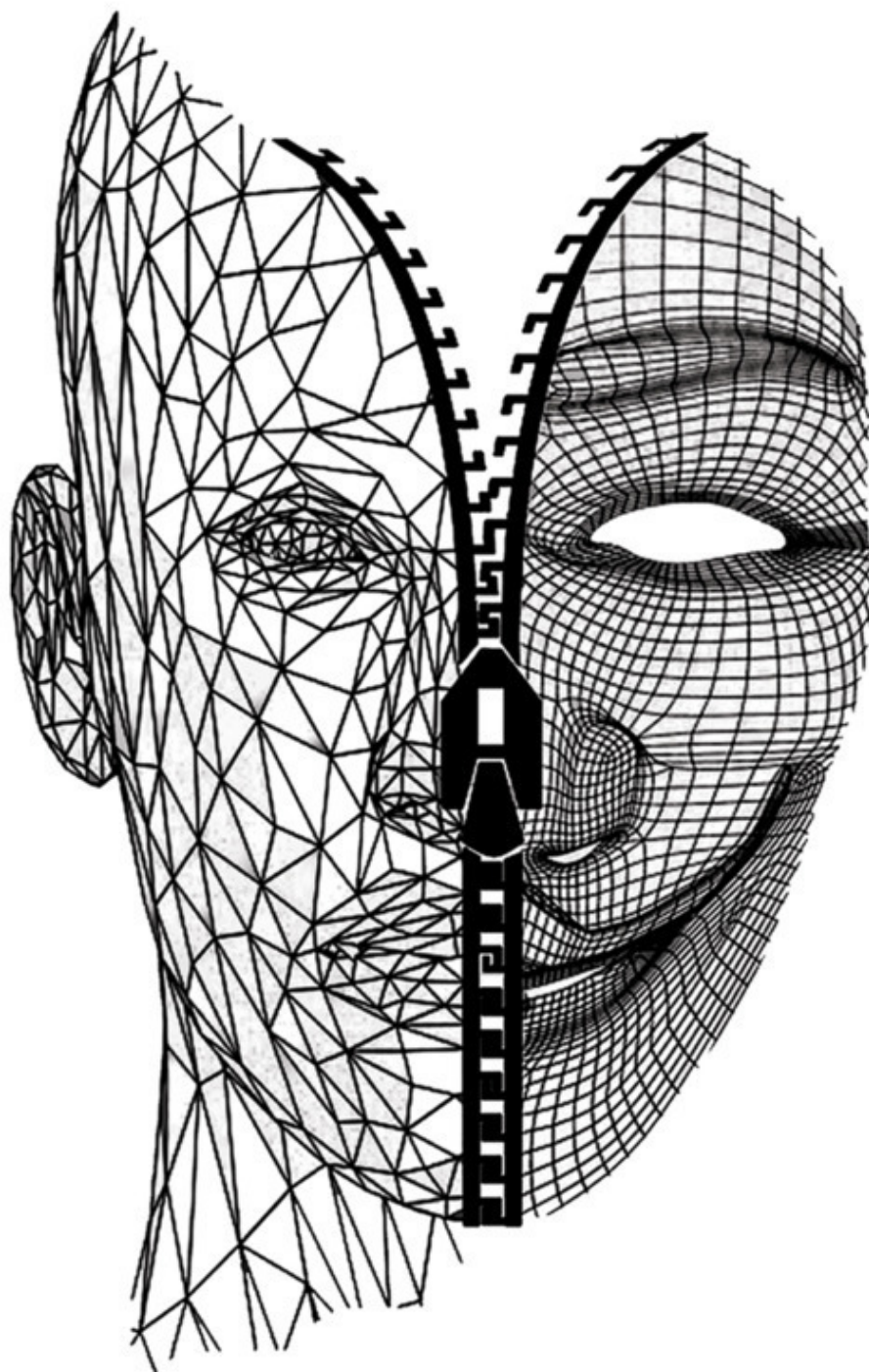
## **Вместо предисловия**

А вас никогда не напрягало то, что вы думаете, чувствуете то, что думали и чувствовали миллионы людей до вас. Что то, что кажется вам уникальным, жизненно важным уже когда-то и с кем-то было. Что все это описано в книгах, показано в фильмах, воспето в стихах.

Мне эта мысль сжимает горло! Иногда я даже боюсь что-то сказать, или что-то написать. Кажется, что это не мое, а подслушанное, или подсмотренное где-то.

Страшная это вещь – жизнь в социуме...

## Рифмованные мысли



## **Конспект души**

Быть может, я действительность утрирую.  
Но не со зла... И даже не со злом...  
Душа поет, а я лишь конспектирую...  
Простите вольность фраз в конспекте том...



## **Жизненная позиция**

Даже на фоне гриба от взрыва,  
Считая этот момент итоговым,  
Я прошепчу: – Как же красиво  
В мире! И как же в нем многово!

## **Янтарь**

Я видела время, застрявшее в вязкой смоле.  
В янтарных глубинах, утратив свою скоротечность,  
Застыло оно. И под камня обточенный склеп  
В кулоне теперь на груди моей прячется вечность.

## **О вере**

К церквям проторены дороги,  
В них подается большинство.  
Мы много говорим о Боге,  
Но мало веруем в него.

## **О народе**

И слуг народных много вроде,  
Служить готовых внеурочно,  
И каждый мыслит о народе...  
Ну, о десятке ближних точно.

## Об искусстве

Искусство вызову сродни.  
Чем эпатажней, тем престижней.  
От этой склоки и возни  
Давно «отмазался» Всевышний.  
Превыше «Я» – не между строк,  
И дар поставлен на поток.



## **Об одиночестве**

Реальность стала промежуточной.  
Мы временем как Крез богаты  
И соцсетями круглосуточно  
Меняем жизнь на суррогаты.

## О дисгармонии

Наш мир перевернут.  
В нем все вверх тормашками.  
Голодные дети питаются крошками,  
А сытые дяди и тети с замашками  
На Цезаря место «икру едят ложками»,  
И плачут: – Нет денег (на новый Бугатти,  
На новый Айфон, или новое платье).  
А где-то такая царит нищета,  
Что роскошь – не золото, а просто еда...

## **О гендерной идентичности**

Все мы хотели жить свободно,  
Но странно в двадцать первом веке:  
По внешности уже не модно  
Судить о поле человека.

## **О демократии**

В класс правящий избрать лишь тех бы надо,  
Что с менее раскатанной губой.  
А что народ? Лишь управляемое стадо,  
Растимое, вестимо, на убой.

## **О важном**

С проблемой мира каждый дворник  
На «ты»,  
Но разум больше впечатляют  
Коты.



## **Об устройстве мира**

Черным-бело в квадратах судеб.  
Уже тошнит от этих схем.  
Мы пешки в вне веков, не люди  
На той доске.

## **О сожалении**

Увы, добавить нечего,  
Есть истина навек:  
Чем больше человечество,  
Тем мельче человек...

## **О мужчинах**

О любви разговоры заводят,  
Пропуск к телу оформить спешат,  
А потом возмущенно уходят,  
Замечая, что в теле душа.  
Кто бы смог этот принцип нарушить  
И порочную цепь расколоть?  
Полюбить обнаженную душу,  
Не вкусив обнаженную плоть...

## **О цитатах**

Меня тошнит от битых истин  
И от невежества толпы,  
Глодающей чужие мысли,  
Чтоб скрыть, что личные тупы.

## **О политике**

Ох, эти тонкости умами управления...  
Политика – одна сплошная ложь.  
Все на словах стремятся к единенью,  
На деле же идет сплошной дележ.



## **О распаде империй**

Когда отечества вам станет горек дым,  
Прочтите то, чему не всех учили:  
Не от мечей когда-то пал Великий Рим,  
А от того, что римляне прогнили!

## **О погоде**

Все беспредельно прекрасно в подоблачном мире:  
Радуги взлет в поднебесье, дождя эпатаж,  
Всполохи солнца в листве и косые пунктиры  
Капель, диктующих лету осеннюю блажь...

## Кодекс одиночества

*Не верь, не бойся, не проси.*

Я не боюсь и не прошу.  
Доверчив, каюсь. Лишь до срока.  
Я одиночество ношу  
Внутри себя. Но одинокость  
Не в тягость, честно вам скажу.

## **Об истине**

Всех правд не счесть. Их, право, очень много.  
Иные не достойны и грошей.  
А истина – она и есть дорога,  
дорога от себя к своей душе...

## **О туманном море**

Как прекрасно туманное море  
В те моменты, когда даже горы  
Исцелить бы меня не смогли.  
Поврежденную душу врачуют  
Там, где море туман целует,  
Там, где чайка не видит земли...

## **Одуванчиковое настроение**

День весенний зовет так заманчиво  
Стать его безраздельною частью,  
И веснушчатость одуванчиков  
Вторит цветом беспечному счастью.

## **Все как впервые**

Весна. Листва ветвей излом  
Смягчила вновь. И дождь вразнос.  
И счастье в платице простом  
Кружит... Кружит земную ось...  
Все – как впервые. Лист и гром.  
Впервые. Словно не жилось...

## **Как быстро пролетел июнь...**

Как быстро пролетел июнь...  
Лишь оглянись,  
Он семенами трав рассеял лето по полям  
И белым пухом.  
И из семян взошел июль,  
Тропой не хоженной пыля.  
И пыль глотая, шепчешь времени, моля:  
– Остановись...  
Но время глухо...



## **Сиюминутное**

Сорваться прочь бы из стен бетонных,  
Дела забросить  
И к океанам небес бездонным  
Уехать в гости.  
Туда, где воля и где запоем

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.