

НАДЕЖДА СКОРНЯКОВА

ОДНОСТРОФИЯ

МЫСЛИ С РИФМОЙ И БЕЗ



Надежда Скорнякова

Однострофия. Мысли с рифмой и без

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24051744

ISBN 9785448517808

Аннотация

В сборник вошли произведения автора, различные по тематике, но имеющие между собой один схожий признак – все они состоят всего из одной мысли. Рабочее название было «Мысли одной строфой». Так как строфа – это сочетание строк в стихотворении, объединенное одной мыслью и рифмой. Но это название было слишком длинным для передачи сути, к тому же добавились не рифмованные мысли. Как сказал Чехов, краткость – сестра таланта. Поэтому автор придумал новое для русского языка слово – «Однострофия».

Содержание

| | |
|--------------------------|----|
| Вместо предисловия | 6 |
| Рифмованные мысли | 7 |
| Конспект души | 10 |
| Жизненная позиция | 11 |
| Янтарь | 12 |
| О вере | 13 |
| О народе | 14 |
| Об искусстве | 15 |
| Об одиночестве | 16 |
| О дисгармонии | 17 |
| О гендерной идентичности | 18 |
| О демократии | 19 |
| О важном | 20 |
| Об устройстве мира | 21 |
| О сожалении | 22 |
| О мужчинах | 23 |
| О цитатах | 24 |
| О политике | 25 |
| О распаде империй | 26 |
| О погоде | 27 |
| Кодекс одиночества | 28 |
| Об истине | 29 |
| О туманном море | 30 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Одуванчиковое настроение | 31 |
| Все как впервые | 32 |
| Как быстро пролетел июнь... | 33 |
| Сиюминутное | 34 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 35 |

Однострофия

Мысли с рифмой и без

Надежда Скорнякова

Иллюстратор Надежда Селикова

© Надежда Скорнякова, 2017

© Надежда Селикова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1780-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

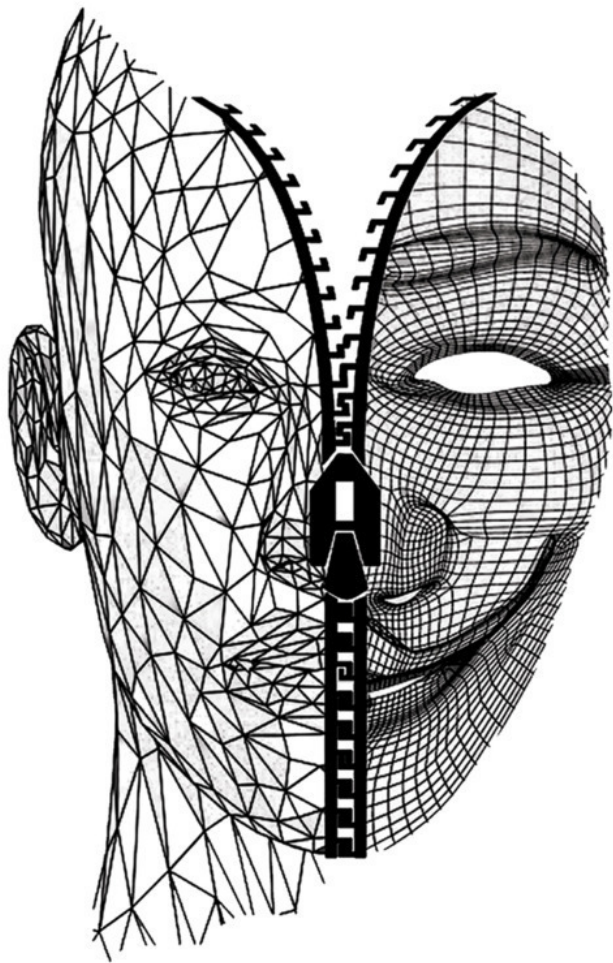
Вместо предисловия

А вас никогда не напрягало то, что вы думаете, чувствуете то, что думали и чувствовали миллионы людей до вас. Что то, что кажется вам уникальным, жизненно важным уже когда-то и с кем-то было. Что все это описано в книгах, показано в фильмах, воспето в стихах.

Мне эта мысль сжимает горло! Иногда я даже боюсь что-то сказать, или что-то написать. Кажется, что это не мое, а подслушанное, или подсмотренное где-то.

Страшная это вещь – жизнь в социуме...

Рифмованные мысли



Конспект души

Быть может, я действительность утрирую.

Но не со зла... И даже не со злом...

Душа поет, а я лишь конспектирую...

Простите вольность фраз в конспекте том...

Жизненная позиция

Даже на фоне гриба от взрыва,
Считая этот момент итоговым,
Я прошепчу: – Как же красиво
В мире! И как же в нем многово!

Янтарь

Я видела время, застрявшее в вязкой смоле.
В янтарных глубинах, утратив свою скоротечность,
Застыло оно. И под камня обточенный склеп
В кулоне теперь на груди моей прячется вечность.

О вере

К церквям проторены дороги,
В них подается большинство.
Мы много говорим о Боге,
Но мало веруем в него.

О народе

И слуг народных много вроде,
Служить готовых внеурочно,
И каждый мыслит о народе...
Ну, о десятке ближних точно.

Об искусстве

Искусство вызову сродни.
Чем эпатажней, тем престижней.
От этой склоки и возни
Давно «отмазался» Всевышний.
Превыше «Я» – не между строк,
И дар поставлен на поток.

Об одиночестве

Реальность стала промежуточной.
Мы временем как Крез богаты
И соцсетями круглосуточно
Меняем жизнь на суррогаты.

О дисгармонии

Наш мир перевернут.
В нем все вверх тормашками.
Голодные дети питаются крошками,
А сытые дяди и тети с замашками
На Цезаря место «икру едят ложками»,
И плачут: – Нет денег (на новый Бугатти,
На новый Айфон, или новое платье).
А где-то такая царит нищета,
Что роскошь – не золото, а просто еда...

О гендерной идентичности

Все мы хотели жить свободно,
Но странно в двадцать первом веке:
По внешности уже не модно
Судить о поле человека.

О демократии

В класс правящий избрать лишь тех бы надо,
Что с менее раскатанной губой.
А что народ? Лишь управляемое стадо,
Растимое, вестимо, на убой.

О важном

С проблемой мира каждый дворник
На «ты»,
Но разум больше впечатляют
Коты.

Об устройстве мира

Черным-бело в квадратах судеб.
Уже тошнит от этих схем.
Мы пешки в вне веков, не люди
На той доске.

О сожалении

Увы, добавить нечего,
Есть истина навек:
Чем больше человечество,
Тем мельче человек...

О мужчинах

О любви разговоры заводят,
Пропуск к телу оформить спешат,
А потом возмущенно уходят,
Замечая, что в теле душа.
Кто бы смог этот принцип нарушить
И порочную цепь расколоть?
Полюбить обнаженную душу,
Не вкусив обнаженную плоть...

О цитатах

Меня тошнит от битых истин
И от невежества толпы,
Глодающей чужие мысли,
Чтоб скрыть, что личные тупы.

О политике

Ох, эти тонкости умами управленья...

Политика – одна сплошная ложь.

Все на словах стремятся к единенью,

На деле же идет сплошной дележ.

О распаде империй

Когда отечества вам станет горек дым,
Прочтите то, чему не всех учили:
Не от мечей когда-то пал Великий Рим,
А от того, что римляне прогнили!

О погоде

Все беспредельно прекрасно в подоблачном мире:
Радуги взлет в поднебесье, дождя эпатаж,
Всполохи солнца в листве и косые пунктиры
Капель, диктующих лету осеннюю блажь...

Кодекс одиночества

Не верь, не бойся, не проси.

Я не боюсь и не прошу.

Доверчив, каюсь. Лишь до срока.

Я одиночество ношу

Внутри себя. Но одинокость

Не в тягость, честно вам скажу.

Об истине

Всех правд не счесть. Их, право, очень много.
Иные не достойны и грошей.
А истина – она и есть дорога,
дорога от себя к своей душе...

О туманном море

Как прекрасно туманное море
В те моменты, когда даже горы
Исцелить бы меня не смогли.
Поврежденную душу врачуют
Там, где море туман целует,
Там, где чайка не видит земли...

Одуванчиковое настроение

День весенний зовет так заманчиво
Стать его безраздельною частью,
И веснушчатость одуванчиков
Вторит цветом беспечному счастью.

Все как впервые

Весна. Листва ветвей излом
Смягчила вновь. И дождь вразнос.
И счастье в платянце простом
Кружит... Кружит земную ось...
Все – как впервые. Лист и гром.
Впервые. словно не жилось...

Как быстро пролетел июнь...

Как быстро пролетел июнь...

Лишь оглянись,

Он семенами трав рассеял лето по полям

И белым пухом.

И из семян взошел июль,

Тропой не хоженной пыля.

И пыль глотая, шепчешь времени, моля:

– Остановись...

Но время глухо...

Сиюминутное

Сорваться прочь бы из стен бетонных,
Дела забросить
И к океанам небес бездонным
Уехать в гости.
Туда, где воля и где запоем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.