

**ОСОБЕННОСТИ  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
И СПОРТУ: ТЕОРИЯ  
И ПРАКТИКА**

сборник научных трудов

**Наталья Сергеевна Плющева**  
**Дмитрий Георгиевич Басистов**  
**Лариса Александровна Сергеева**  
**Ольга Викторовна Ломовцева**  
**Виктор Сергеевич Плетников**  
**Мария Сергеевна Плетникова**  
**Сергей Владимирович Кузнецов**  
**Сергей Анатольевич Фомин**  
**Эльфия Марсовна Басирова**  
**Андрей Валерьевич Дружинин**  
**Александр Викторович Балашов**  
**Эльвира Руслановна Такиулина**  
**Полина Владимировна Суркова**  
**Игорь Владимирович Тарасевич**  
**Владимир Александрович Павлов**  
**Евгений Валентинович Панов**  
**Светлана Леонидовна Сазонова**  
**Наталья Сергеевна Громова**  
**Дмитрий Евгеньевич Зеленин**  
**Илья Алексеевич Евтеев**  
**Екатерина Сергеевна Иванова**

**Ирина Владимировна Тимофеева  
Галина Александровна Шищенко**

**Особенности подготовки  
специалистов по физической  
культуре и спорту:  
теория и практика.**

**Сборник научных трудов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24120961](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24120961)  
ISBN 9785448517976*

**Аннотация**

В сборник вошли выступления участников I заочной всероссийской научно-практической конференции «Особенности подготовки специалистов по физической культуре и спорту: теория и практика». Данный сборник предназначен для преподавателей, аспирантов и студентов. Обсужден на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ЕИФК (филиала) УралГУФК (протокол №9 от «03» мая 2017 г.).

# Содержание

Балашов Александр Викторович	7
Басирова Эльфия Марсовна	15
Басистов Дмитрий Георгиевич, Такиулина Эльвира Руслановна	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **Особенности подготовки специалистов по физической культуре и спорту: теория и практика Сборник научных трудов**

Авторы: Плетников Виктор Сергеевич, Балашов Александр Викторович, Басирова Эльфия Марсовна, Басистов Дмитрий Георгиевич, Такиulina Эльвира Руслановна, Громова Наталья Сергеевна, Дружинин Андрей Валерьевич, Евтеев Илья Алексеевич, Зеленин Дмитрий Евгеньевич, Шищенко Галина Александровна, Иванова Екатерина Сергеевна, Кузнецов Сергей Владимирович, Ломовцева Ольга Викторовна, Павлов Владимир Александрович, Панов Евгений Валентинович, Фомин Сергей Анатольевич, Плетникова Мария Сергеевна, Плющева Наталья Сергеевна, Сазонова Светлана Леонидовна, Тарасевич Игорь Владимирович, Сергеева Лариса Александровна, Суркова Полина Владимировна, Тимофеева Ирина Владимировна

*Редактор* Виктор Сергеевич Плетников

© Виктор Сергеевич Плетников, 2017

- © Александр Викторович Балашов, 2017
- © Эльфия Марсовна Басирова, 2017
- © Дмитрий Георгиевич Басистов, 2017
- © Эльвира Руслановна Такиулина, 2017
- © Наталья Сергеевна Громова, 2017
- © Андрей Валерьевич Дружинин, 2017
- © Илья Алексеевич Евтеев, 2017
- © Дмитрий Евгеньевич Зеленин, 2017
- © Галина Александровна Шищенко, 2017
- © Екатерина Сергеевна Иванова, 2017
- © Сергей Владимирович Кузнецов, 2017
- © Ольга Викторовна Ломовцева, 2017
- © Владимир Александрович Павлов, 2017
- © Евгений Валентинович Панов, 2017
- © Сергей Анатольевич Фомин, 2017
- © Мария Сергеевна Плетникова, 2017
- © Наталья Сергеевна Плющева, 2017
- © Светлана Леонидовна Сазонова, 2017
- © Игорь Владимирович Тарасевич, 2017
- © Лариса Александровна Сергеева, 2017
- © Полина Владимировна Суркова, 2017
- © Ирина Владимировна Тимофеева, 2017

ISBN 978-5-4485-1797-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Балашов Александр Викторович**

**ОРГАНИЗАЦИЯ  
ФИЗКУЛЬТУРНО-  
СПОРТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ  
(НА ПРИМЕРЕ ДЮСШ  
№4 ГОРОДА ИРКУТСКА)**

Физическая культура и спорт – это часть социальной политики государства, одна из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни. Уровень развития физической культуры и спорта в обществе определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

В настоящее время в стране формируется активный интерес к здоровому образу жизни. По сути дела, можно говорить о том, что в России возникает новый социальный феномен, выражающийся в острой экономической заинтересованности граждан в сохранении здоровья как основы мате-

риального благополучия.

Предлагаем проанализировать особенности организации физкультурно-спортивного воспитания на примере ДЮСШ №4 г. Иркутска.

ДЮСШ №4 осуществляет образовательный процесс в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и уставными целями и задачами. ДЮСШ реализует программы дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности.

ДЮСШ №4 самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом запросов детей, родителей (законных представителей) и других образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и его спортивных традиций. Образовательный процесс проводится бесплатно и предполагает высокую активность детей и подростков. Возраст обучающихся в ДЮСШ №4 от 6 до 18 лет, но возможны изменения возрастного ценза в случае пребывания занимающихся в составе сборной команды России.

Выполнение целей образовательной деятельности обеспечивается за счет преемственности содержания программ групп начальной подготовки, учебно-тренировочных групп, групп спортивного совершенствования, а также за счет педагогически обоснованного выбора тренерами-преподавателями и педагогами дополнительного образования методов,

средств, форм обучения и воспитания, соответствующих возрасту и психофизиологическому уровню развития обучающихся.

Образовательная деятельность ДЮСШ №4 регламентируется учебным планом (с разбивкой всех реализуемых программ дополнительного образования детей по направлениям образовательной деятельности, уровням, годам обучения), годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Годовой календарный учебный график, согласованный с Учредителем устанавливает периодичность учебного времени и каникул. Учебный год в ДЮСШ №4 начинается 1 сентября. Комплектование учебных групп проводится с 1 по 10 сентября. Учебно-тренировочные занятия в отделениях по видам спорта ДЮСШ №4 проводятся в соответствии с годовым учебным планом, рассчитанным на 39 недель учебно-тренировочных занятий непосредственно в условиях ДЮСШ. Занятия проводятся в любой день недели, включая воскресенье и каникулы (осенние, зимние, весенние). Начало занятий не ранее 8.00 часов. Окончание занятий не позднее 20.00 часов.

В каникулярное время педагог работает по графику, утвержденному директором. Продолжительность занятий: – в группах спортивно-оздоровительной направленности и начальной подготовки 1ч.30 м. (2х 45 мин.) в учебные дни

и 2 ч. 15 м. (3х 45 мин.) в выходные и каникулярные дни; – в учебно-тренировочных группах и группах спортивного совершенствования 1ч. 30 м. (2х 45 мин.) и 2ч. 15 м. (3х 45 мин.) в учебные дни и 3.00 ч. в выходные и каникулярные дни;

Организация учебно-тренировочного процесса:

– режим занятий обучающихся регламентируется расписанием занятий, которое утверждается директором школы на первое и второе полугодие учебного года с учетом санитарных правил и норм;

– при занятиях в спортивных, тренажерных залах, бассейне, через каждые 45 мин., обязателен 10 – минутный перерыв для отдыха детей и проветривания помещений;

– при занятиях на свежем воздухе делать такие перерывы нецелесообразно.

Наполняемость учебных групп в зависимости от года обучения и этапа подготовки ежегодно определяется педагогическим советом ДЮСШ №4 и утверждается приказом директора школы. Оптимальная наполняемость спортивно-оздоровительных групп и групп начальной подготовки – 10 человек, допустимое – 15 человек. Количество учебных групп в ДЮСШ №4 определяется учреждением самостоятельно, исходя из размера субсидии предоставленной ДЮСШ №4 Учредителем на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с муниципальным заданием муниципальных услуг (выполнением работ).

Продолжительность обучения на каждом этапе обучения определяется программами дополнительного образования детей, реализуемыми в ДЮСШ №4, но не может быть более: – 2-х лет – на этапе начальной подготовки; – 5-ти лет – на учебно-тренировочном этапе; – 3-х лет – на этапе спортивного совершенствования. В спортивно-оздоровительных группах занимаются дети от 6 до 17 лет, ограничения по срокам обучения не устанавливаются.

Комплектование персонала ДЮСШ №4 осуществляется в соответствии с количеством групп, учебным планом, штатным расписанием.

Порядок приема обучающихся:

– спортивно-оздоровительные группы формируются как из вновь зачисляемых в спортивную школу обучающихся не моложе 6 лет, так и из обучающихся, не имеющих по каким-либо причинам возможности продолжать занятия на других этапах подготовки, но желающих заниматься избранным видом спорта;

– в группы начальной подготовки на отделение принимаются дети не моложе 8—9 лет, на основании заявления родителей и медицинского допуска к занятиям данными видами спорта;

– в учебно-тренировочные группы зачисляются на конкурсной основе обучающиеся, прошедшие необходимую подготовку в течение, как минимум, одного года в группах начальной подготовки и выполнившие соответствующие

контрольные нормативы;

– в группы спортивного совершенствования зачисляются обучающиеся, выполнившие норматив I разряда.

Зачисление обучающихся в учебные группы оформляется приказом директора школы. При зачислении в ДЮСШ №4, обучающиеся и их родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом ДЮСШ №4, лицензией, правилами поведения обучающихся в ДЮСШ №4, о чем делается соответствующая отметка в заявлении родителей (законных представителей) о приеме ребенка в школу.

Отчисление обучающихся из ДЮСШ №4 осуществляется:

- по собственному желанию, семейным обстоятельствам, состоянию здоровья и другим уважительным причинам;
- приказом директора.

Формой предъявления результатов образовательной деятельности являются спортивные соревнования различного ранга, проводимые как ДЮСШ №4, так и другими организациями. Выполненные обучающимися спортивные разряды фиксируются в квалификационной книжке спортсмена.

Формой промежуточной аттестации, а также основанием для перевода обучающихся в группу следующего года обучения являются переводные испытания. Контрольные нормативы для переводных испытаний и порядок их проведения определяются тренерским Советом ДЮСШ №4 и оформляются приказом директора учреждения. Обучающиеся, не выполнившие нормативы контрольных испытаний, решением

педагогического Совета, оставляются на повторный год обучения. Промежуточная аттестация для обучающихся в спортивно-оздоровительных группах не проводится.

Врачебный контроль за обучающимися осуществляется врачом (фельдшером) ДЮСШ №4.

ДЮСШ №4 в период летних каникул организует пришкольные спортивно-оздоровительные лагеря, выезды в загородные оздоровительные лагеря, комплектуемые из числа перспективных обучающихся. Список участников спортивного лагеря утверждается педагогическим Советом ДЮСШ №4.

Работа ДЮСШ №4 строится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются тренерами-преподавателями и педагогами дополнительного образования, которые обеспечивают нравственное и физическое развитие обучающихся.

Отношения обучающихся и педагогов строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными способностями и интересами.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что основополагающая задача государственной политики в области физической культуры и спорта – создание условий для роста благосостояния населения Российской Федерации, национального самосознания и обеспечения долгосрочной социальной стабильности – в принципе реализуется.

## **Список использованной литературы:**

1. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 10 декабря 2007 г. N 50 ст. 6242.

**Басирова Эльфия Марсовна**

**СОЕДИНИТЬ  
НЕСОВМЕСТИМОЕ:  
СПОРТ И ЛИТЕРАТУРА**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений. Изучение литературы в школе позволяет учащимся приобщиться к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Для студентов колледжа важным становится расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Студенты первого курса колледжа читают и изучают русскую литературу второй половины девятнадцатого и двадцатого века – глубокие, сложные произведения: «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, произведения

И. С. Тургенева, А. П. Чехова, И. А. Бунина... – признанных мастеров, классиков.

Далеко не каждому удаётся постичь всю глубину идеи писателя, его творческую индивидуальность, высокий гуманизм произведений в целом. Поэтому так часто мы возвращаемся к этим произведениям позже, читаем и перечитываем, открывая всё новые грани. Как, понимая всё эту сложность и величие, заинтересовать пятнадцатилетнего студента, по сути подростка, литературой, мотивировать его на чтение? А ведь некоторые из них уже из школы приходят с нежеланием читать эту «замшелую», устаревшую классику, приходят и подростки, которым не привита привычка к чтению вообще. (Их родители – поколение 30-35-летних – читают очень мало.) Наши студенты занимаются спортом, их будущая профессия – педагог по физической культуре. И одно из направлений в процессе формирования интереса к литературе и мотивации к чтению – чтение художественной литературы с сюжетом спортивной тематики. А это, поверьте, – занятие увлекательное.

Во-первых, это возможность побывать в похожих ситуациях, знакомых каждому спортсмену: борьба с самим собой, преодоление лени, анализ ошибок и обидных поражений. Во-вторых, благодаря художественной выразительности текстов, можно открыть новые грани того или иного вида спорта, раскрытые автором, и попытаться понять сущность и притягательность какого-то нового вида спорта, веря людям, ко-

которые его выбрали. Ну, и, в-третьих, посредством этой литературы подойти в сложным произведениям постепенно, привыкнув вначале читать и получать удовольствие от чтения. Наш современник, знаменитый японский писатель Харуки Мураками [1] в книге «О чём я говорю, когда говорю о беге», сравнивает спорт с литературным трудом, например, о беге он пишет с восхищением: как писатель медленно и точно создаёт свои художественные образы, так и бегун строит свою дистанцию.

Начнём с признанной классики. Все мы знаем произведения американского писателя Марка Твена [2], в своё время зачитывались его рассказами о Томе Сойере, в рассказе «Укрощение велосипеда» с присущим ему юмором автор рассказывает об обучении езде на велосипеде, и в конце заключает: «Купите себе велосипед. Не пожалеете, если ...останетесь живы». Среди рассказов американского писателя Джека Лондона [3] немало произведений о спорте, об испытаниях, выпавших на долю человека, о столкновениях с дикими животными, мощными природными явлениями. Это повести «Белое безмолвие», «Белый клык», «Зов предков», «Моби Дик» и другие. Рассказ «Мексиканец» повествует о поединке юного революционера Риверы с боксёром-профессионалом, и, как всегда это бывает у Джека Лондона, – это поединок между добром и злом, и добро побеждает, хоть не легко и не сразу. Великий английский драматург [4] Бернард Шоу своё отношение к спорту и здоровому

образу жизни выразил в пьесе «Карьера одного борца». Главный герой считает: «Незачем приобретать книги и картины, если вы не способны защитить голову, которая ими наслаждается». У знаменитого романиста Александра Дюма [5] есть роман «Учитель фехтования», автор мушкетёрской саги не менее увлекателен и в создании образа ещё одного мастера шпаги: записной дуэлянт в молодости, шевалье Грезье обучал искусству владения шпагой русских дворян – будущих декабристов. В трилогию канадского писателя С. Янга [6] входят три повести: «Новички-хоккеисты», «Научись защищаться» и «Мой кумир – хоккей». Она посвящена молодёжному хоккею в Канаде, написана наблюдательным и доброжелательным автором, рассказывает о страстной влюбленности персонажей трилогии в хоккей, об их преданности товарищам и клубу.

Читателям помладше можно смело рекомендовать рассказ В. Ю. Драгунского [7] «Третье место в стиле Баттерфляй», хотя можно и не согласиться с папой главного героя, остудившего победный пыл сына. Главный герой пришёл домой счастливый – ведь он занял третье место в соревнованиях по плаванию (четвертое место никто не занял). В рассказе голландской писательницы Мэри Додж [8] «Серебряные коньки» действие происходит в маленьком городке, подростки Ханс и Гретель мечтают о победе в состязаниях конькобежцев, для них – детей из бедной семьи – это единственный шанс получить настоящие коньки, сверкающие сереб-

ром. Эту книгу многие читали в школьном детстве и искренне болели за Гретель, радовались её победе в соревнованиях, она осуществила свою серебряную мечту – не только о коньках, но и о победе, о справедливости.

Русские писатели не раз высказывались в своих произведениях о безусловно положительном влиянии спорта на характер, волю человека, на формирование нравственных качеств. Это, например, «Ход Белой Королевы» и «Вратарь республики» Льва Кассиля [9], «Завтрак с видом на Эльбрус»

Ю. Визбора [10], «Зависть» Ю. Олеси, «Испытание» Ю. Нагибина, «Железный посыл» и «Кони в океане» Д. Урнова, «Бесконечные игры» Ю. Трифонова и многие другие. О чём эти книги? О спорте, о времени, о себе, о смысле жизни и жизни без смысла. Но если в жизни человека есть спорт, не важно, бег это, конный спорт или скалолазание – то, значит, есть в ней азарт, состязание, борьба, соперники и друзья, а значит, и смысл есть.

Особое место в этом ряду занимает роман В. Набокова [11] «Защита Лужина», в нём рассказывается о сложной судьбе великого шахматиста, о шахматах – игре, имеющей миллионы приверженцев и болельщиков. Но роман этот повествует о судьбе человека, для которого игра стала не только увлечением или профессией, но и болезнью, настоящим проклятием. Некоторые шахматисты упрекали автора романа за создание этого неоднозначного образа, который может

вызвать негативное отношение к этой интеллектуальной, почитаемой с древности игре. Главный герой погибает, заблудившись между реальностью и игрой разума.

В процессе преподавания литературы и других учебных дисциплин, в формировании мотивации к обучению, повышения интереса к избранной профессии художественная литература может играть немаловажную роль. С этой целью можно использовать уроки развития речи, тематические классные часы, внеклассные мероприятия. И даже в программных произведениях можно найти интересующий аспект. Так, например, в романе И. Тургенева «Отцы и дети» есть слова: «Павел Петрович славился смелостью и ловкостью (он ввёл было гимнастику в моду между светскою молодёжью)...». В завершении экскурса в тему «литература о спорте», приведу строки из песни Владимира Высоцкого «Утренняя гимнастика» [12]:

Вдох глубокий, руки шире,  
Не спешите, три-четыре,  
Бодрость духа, грация и пластика.  
Общеукрепляющая, утром отрезвляющая,  
Если жив пока ещё, гимнастика.

### **Список использованной литературы:**

- [1] Мураками Харуки. О чём я говорю, когда говорю о беге. /пер. с яп. А. Кунина. – М., 2010.
- [2] Твен Марк. Повести. – М., 2001.

- [3] Лондон, Д. Дорога. Путешествие на «Снарке». Игра: очерки и повести. – Харьков, 1994.
- [4] Шоу, Д. Б. Избранные сочинения. В 2-х т. – М., 1999.
- [5] Дюма, А. Учитель фехтования. – Казань, 1998.
- [6] Янг, С. Мой кумир – хоккей./ пер. с англ. Ю. А. Смирнова. – М., 1998.
- [7] Драгунский, В. Ю. Всё о Дениске и его секретах: рассказы. – Спб., 2010.
- [8] Додж, М. Э. М. Серебряные коньки: повесть/пер. с англ. М. И. Клягиной-Кондратьевой. – М., 2001.
- [9] Кассиль, Л. А. Собрание сочинений. В 2-х т. – М., 1995.
- [10] Визбор, Ю. И. Сочинения. В 2-х т. – М., 1999.
- [11] Набоков, В. В. Защита Лужина. – М., 1989.
- [12] Высоцкий, В. С. Нерв. – М., 1996.

**Басистов Дмитрий Георгиевич,  
Такиулина Эльвира Руслановна**

## **ПЕРСПЕКТИВЫ БОРЬБЫ САМБО КАК ОЛИМПИЙСКОГО ВИДА СПОРТА**

«Эта борьба, – сложившаяся из наиболее ценных элементов национальных видов борьбы нашего необъятного Союза и некоторых лучших приемов из других видов борьбы, представляет собой чрезвычайно ценный по своему многообразию техники и прикладности вид спорта» [1]. С 2003 года самбо признано национальным и приоритетным видом спорта в Российской Федерации. «Самбо – один из претендентов на признание со стороны МОК, – сказал ранее Владимир Путин. – Надо использовать все возможности для включения этого популярного и зрелищного единоборства в программу Олимпийских игр. Конечно, это сложный и длительный процесс, но об этом нужно думать и говорить, так как Россия в этом заинтересована» [2].

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.