



Елена Тротас

«Магазин снов»
мистера
Анимуса

Елена Протас

«Магазин снов» мистера Анимуса

«Издательские решения»

Протас Е.

«Магазин снов» мистера Анимуса / Е. Протас — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851909-3

Все люди о чём-то мечтают. Мальчик Соняторе хочет увидеть чужой цветной сон, он первый решается купить его в загадочном «Магазине снов» мистера Анимуса, в то время как другие горожане небольшого городка Диментико приходят туда, чтобы сдать свои ночные видения и получить за это вознаграждение. Сможет ли мечта маленького человека изменить мир? Стоит ли поддаться её дыханию и потянуться за ней рукой, пусть даже через большой и высокий прилавок «Магазина снов»?

ISBN 978-5-44-851909-3

© Протас Е.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

«Магазин снов» мистера Анимуса

Елена Протас

Иллюстратор Владимир Антонович Протас

© Елена Протас, 2017

© Владимир Антонович Протас, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1909-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

В городе Димэнтико¹ было много различных торговых лавок, однако, лишь одна из них пользовалась необычайной популярностью. «Магазин Снов» мистера Анимуса² занимал особое место в жизни каждого горожанина. Только здесь можно было продать свои цветные сны, а взамен взять чёрно-белые, да ещё и получить приличные деньги в качестве вознаграждения.

Большинство жителей Диментико начинали сдавать свои сны уже в детстве. Ну, кому не хочется купить новенький велосипед или самокат, всего лишь за свой цветной сон? Мальчишки и девчонки поначалу очень радовались своим новым приобретениям, но со временем все превращались в типичных жителей, которые по инерции сдавали цветные мечты, получая серые будничные видения и покупая необходимую технику в дом.

Собственно, все обитатели городка никогда и никуда не уезжали, они работали на огромном заводе, который принадлежал семье Магнате. Владельцы платили вполне приемлемую зарплату, брали на работу абсолютно всех желающих и держали город под своим неусыпным контролем.

Никто не знал, куда девал цветные сны мистер Анимус, это мало кого заботило, если честно. Ходили слухи, что семья Магнате³ богатела именно благодаря им, только как же можно использовать чужие цветные сны никто не догадывался.

Мальчик Соньяторе Ординарио⁴ жил со своей семьей в Диментико как раз на той улице, где находился «Магазин снов». Он сотни раз видел, как люди подставляли свои уши под хитроумное устройство Анимуса, и в этот момент происходило чудо: чьё-то воображение теряло цвет и впускало в ушную раковину чёрно-белое облако. Соньяторе поражался этому действию и тому факту, что иногда и родители ходили в этот странный магазинчик. Тем не менее, с возрастом люди в принципе переставали видеть цветные мечты и сны, и продавали свой товар редко. Бабушка с дедушкой перестали навещать лавку за деньгами уже много лет назад.

Однажды Соньяторе пошёл в булочную напротив «Магазина снов», и его как будто ударила молния. «Вот это да!» – подумал мальчишка. – «Магазин-то называется магазином, потому что там можно что-то купить! Тогда почему у мистера Анимуса никто ничего не покупает? Все только сдают свои сны, а купить никто не пробовал!»

На обратном пути, увидев пустующий магазин снов, Соньяторе зашёл вовнутрь.

– Эй, есть тут кто-нибудь? – окликнул мальчик.

На полках магазина стояло множество раковин, похожих на морские ракушки, они были расположены в каком-то особом порядке, и подписаны странными буквами, которые никак не удавалось распознать мальчику. Из глубины рядов послышался голос владельца.

– Иду, иду.

– Неужто малыш Соньяторе решил сдать свой первый сон? Хочешь купить себе новенький велосипед или будешь копить на гироскутер, как у Сесила? – ласково и вкрадчиво спросил мистер Анимус.

– Нет, – твердо ответил мальчик. – Я хочу спросить, а что у Вас можно купить? Это ведь магазин? Значит можно что-то купить. Только что? Неужели чей-то цветной сон?

Мистер Анимус опешил. Его морщинистое лицо приняло вытянутую форму, и на мгновение Соньяторе показалось, будто он не знает что ответить.

¹ Dimentico (итал.) – забывающий.

² Animus (испан.) – предубеждение.

³ Magnate (итал.) – магнат, богач.

⁴ Sognatore (итал.) – мечтатель. Ordinario (итал.) – обычный, обыкновенный.

– Я хочу купить цветной сон. Сколько чёрно-белых надо Вам сдать? – быстрее, пока не опомнился старик, протараторил Соньяторе.

– Не знаю, – замешкался Анимус. – Сто. Сто чёрно-белых снов. Только они должны быть целыми и не оборванными.

– Тогда и цветной сон я хочу не меньше восьми минут.

– Да ты наглец! Такие сны немислимая редкость! Это сильно много!

– Так и я Вам сдам отменные детские сны, – парировал Соньяторе.

Он удивлялся сам себе. Мальчик не мог понять, откуда взялась эта смелость и дерзость. Ему так сильно захотелось заглянуть в чей-нибудь цветной сон, что это желание одарило его невероятной силой.

– Сойдет, – вяло ответил старик. – Боюсь, что в следующий раз увижу тебя не скоро.

Мистер Анимус улыбнулся, но скорее это была ухмылка. Соньяторе решил, что эту сделку надо как-то закрепить, иначе, она может не состояться. Многие говорили, что владелец магазина склонен к махинациям со снами, и иногда даже не додавал вознаграждение за товар, а то и вовсе мог выдать взамен некачественный чёрно-белый, как будто много раз использованный, сон.

Мальчик поднялся на цыпочки и протянул пожилому продавцу руку:

– Надо скрепить сделку, – сказал Соньяторе. – Напишите мне записку, что обменяете сто снов на один цветной.

– Ты думаешь, что я могу тебя обмануть? – подав ладонь для рукопожатия, спросил Анимус.

– Нет. Просто я хочу купить сон, а не продать. Это ж всё наоборот, не как всегда. Хочу, чтобы это было по-настоящему.

Старик взял ручку. Несмотря на необычное поведение жителя Диментико, чуть выбившее владельца магазина из колеи, мальчик был смел и располагал к себе, его голубые глаза горели тем огнём, что давно погас в горожанах. Анимус нацарапал на блокнотном листе своё обещание честного обмена.

Соньяторе возвращался домой с хрустящим батоном из булочной и неповторимым ароматом свежеепеченного хлеба. Не менее хрустящей и манящей была у него зажатая в руках записка от мистера Анимуса.

Глава 2

Сбор сновидений шёл медленно. Соньяторе иногда прямо отчаивался собрать нужное количество: то эти ночные видения были обрывочными; то слишком непонятными, и мальчик, проснувшись, тут же забывал их; то ему, как назло снились цветные картины, а они совсем не годились для сдачи в магазин. Прошло уже почти два месяца, а у Соньяторе было всего двадцать пять снов, он сохранил почти в два раза меньше, чем планировал.

Одним дождливым днем, мальчуган сидел возле окна и смотрел в сторону загадочной лавки снов. Тоскливое настроение природы передалось юному наблюдателю, он всё обдумывал план как быстрее накопить чёрно-белые сны. Тут он даже помыслил, что можно разок сдать свой последний цветной, а за него получить штук десять обычных, если деньгами не брать доплату. Красота!

Соблазн поглощал его больше и больше. Расчёт, что всего за семь раз можно докоптить недостающие сны разрывал его изнутри. В это время на улице пробежал человек с зонтом, он спешил перейти улицу как можно скорее, ведь вокруг уже разлились широкие дождевые реки, а лужи поглощали тротуары со скоростью света. Мальчишке вдруг почудилось, что в руках у горожанина не серый блёклый, а оранжевый, словно апельсин с пористой корочкой, зонт. Будто это цветное пятно на фоне серого города, укрытого тяжелыми тучами, серого дождя, плотной стеной загородившего дома жителей. В его глазах заблестели огоньки, и фантазия дорисовала образ не зонтика, а солнечного зайчика, ожившего и прыгающего по улице, разливающего рядом с собой радость.

«Нет, ни за что! Не отдам я свой цветной сон!» – подумал Соньяторе. «Я пока плохо умею писать, я буду просто дорисовывать свои обрывочные сны, и они станут целыми. Я их запомню так, будто они такими и были». Взяв уголь и лист бумаги, мальчик стал вспоминать то, что ему приснилось накануне, но так и не дошло до логического конца. Рисунок, конечно, вышел не таким как представлял себе мальчик, однако этого вполне хватало, чтобы чётко зафиксировать в памяти сложившуюся картину сновидения.

Спустя неделю с тех пор как Соньяторе стал делать свои зарисовки, он заболел. Это было тяжелое время. Высокая температура не давала покоя, бедняжка мучился от жара, и в перерывах между приёмами лекарств практически всё время спал. Никогда мальчишке не снилось столько всякой всячины. Это были бредовые скачки на конях по морю, полёты на воздушных кораблях, взрывы фейерверков и жуткие падения с небес, космос и сама преисподняя, но самое интересное, что происходили события в очень ярких цветах. На третий день температура стала отступать, мальчуган перестал так много времени проводить в кровати, и всё же, он оставался достаточно слаб. Мама ухаживала за сыном как никогда нежно и заботливо. Она очень переживала, что Соньяторе стал часто вскакивать после сна и бежал к листу бумаги, оставляя на нем какие-то странные рисунки. Эту банальную простуду, мама тоже связала с необычным поведением ребенка в последнюю неделю. Ей казалось, что мальчик стал хилым из-за своей занятости дома, просиживания за рисунками, а потому и простыл. В общем, она знала, что сын болен, и причина по её убеждению была явно не в простуде.

Соньяторе после нескольких дней, проведенных в кровати, принял решение, что может быть стоит нарисовать не чёрно-белое видение, а тот полёт фантазии, что случился с ним за время болезни. Когда он спросил у мамы, где можно взять цветные карандаши, она недоумённо посмотрела на него.

– Малыш, мы всегда пользовались углем, и нам этого хватало, зачем тебе какие-то цвета? Все так обходятся, и тебе это ни к чему.

– Мам, ну я хочу нарисовать цветную картинку, а не серую.

– И что? Я не знаю где это взять. Думаю, вряд ли у нас в городе есть что-то такое. Да и на всём свете, скорее всего тоже.

Мальчик не знал, что и сказать. Он вспомнил, как старшие ребята, ходившие в школу, хвастались новыми ручками, которые им покупали после каникул. Но в его памяти не было места, откуда он мог бы извлечь цвета этих автоматических чудес науки. Они все писали чёрным. Чёрный уголь для уроков рисования, чёрные ручки для правописания. Мама была права. В городе не было ни одного цветного пишущего прибора, по крайней мере, за свои годы он точно их не видел.

Глава 3

Новая задача вдохновила Соньяторе не менее чем сбор снов. Теперь он стал выискивать, чем же можно сделать цветные штрихи на своих рисунках. Первыми под прицел попали овощи: свекла и морковь прекрасно оставляли следы на ладонях во время чистки. Компот из ягод, разлитый на скатерть после старания налить его из графина в кружку, тоже оставил неизгладимое пятно на этой самой скатерти.

Соньяторе стал зарисовывать окончания не только чёрно-белых снов, но и самые яркие моменты цветных. Он запечатлел радугу, она была черничной, вишневой, свекольной и морковной. Невозможно оторвать глаз!

За три месяца мальчик накопил-таки около шести десятков ночных, а иногда и дневных, сновидений. Ему не терпелось навеститься в гости к мистери Анимусу, но только повод никак не находился. Внутри мальчишки будто что-то зудело. Одним днём Соньяторе решил пойти в магазин и сделать мистери Анимусу новое предложение.

– Добрый день! – Мальчугану приходилось тянуться, чтобы достать до звонка, и всё равно это было тщетно, поэтому он громко поздоровался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.