



НАДЕЖДА СКОРНЯКОВА

# ДНЕВНИК ДЕПРЕССИЙ

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Надежда Скорнякова

**Дневник депрессий.**  
**Поэтический сборник**

«Издательские решения»

**Скорнякова Н.**

Дневник депрессий. Поэтический сборник / Н. Скорнякова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851933-8

Психоаналитики считают, что большинство выдающихся произведений искусства являются результатом сублимации энергии от фрустрации, связанной с неудачами в личной жизни. Самые выдающиеся произведения были созданы в период, когда у их авторов было какое-то разочарование. Творчество — это счастливая способность избежать как невроза, так и других заболеваний психики. Оно не только предотвращает переход симптома в болезнь, но и помогает создавать произведения искусства. И эта книга — не исключение.

ISBN 978-5-44-851933-8

© Скорнякова Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Вместо предисловия	6
Антирелигия	7
Я песок	8
Смерти нет...	9
Особенная тишина	10
Стекает воск	11
Как жизнь?	12
Как много ночью пустоты...	13
Мне снилось лето...	15
Условия задач	16
Не плачь, душа, не плачь...	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Дневник депрессий Поэтический сборник**

**Надежда Скорнякова**

*Иллюстратор* Надежда Селикова

© Надежда Скорнякова, 2017

© Надежда Селикова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1933-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вместо предисловия

Никогда не верила я в знаки,  
И не замечала их, пока,  
С преданностью брошенной собаки,  
Не уселась у дверей моих тоска.

Отгоню ее, она вернется  
И с покорностью опять глядит в глаза.  
От того ли мне сегодня не смеется?  
От того ли по щеке бежит слеза?

## Антирелигия

Человек? Оболочка? Сущность из ног и рук?  
Просто кости с плотью, данные в дар времен?  
Аз есмь Бог! Я есть все и вся, что ты зришь вокруг.  
Совершеннейшее ничто. И мне нет имен.

Я – и шорох травы в лугах, и капель весной.  
Я – и запах моря с соленым привкусом, и волна.  
Я – и причина, и следствие, чтоб быть мной —  
Древним Богом, в себя вмещающим все сполна.

Я – не часть. Я – целое. Память все время лжет,  
Разделяя время на части, склоняясь ниц.  
Разве Бог делим? Разве Богу придуман счет?  
Он един и цел в мирадах вещей и лиц.

Он един в мирадах молекул внутри меня...  
Он един в миллиардах живущих вокруг существ...  
Бог во всем. Бог есть все.  
Постарайся меня понять...  
Аз есмь Бог! Я есть Бог! Все есть Бог!  
Только Бог и есть!

\*\*\*

Человеческий разум диктует свое, увы...  
Облегчив осознание делением, отторгнув суть,  
И безбожие рождая в словах Ты, Она, Он, Вы  
Мы, Оно... И безумьем клеймя единения путь...

«Разделяй и властвуй!» – лозунг на все времена.  
Разделяй... И властвуй... И будет так до поры,  
Пока целым не станет частное. И война  
До тех пор сотрясать не устанет до дна мира...

Человеческий разум устроен, увы, вот так...  
Аз есмь Бог? Я – Безумие, Хаос, Смятение, Враг...

## Я песок

*Никогда не тревожь того, кто лежит на дне.*

*Я песок, и большое море лежит на мне...*

**В. Полозкова «Колыбельная»**

Надо мною сквозь толщи воды полыхнул рассвет,  
Чайки с ветром бьются, и рыба блестит в волне.  
Я песок. Мне нет дела до них. Я лежу на дне.  
Все мои ощущения море свело на нет,  
И меня не волнуют вещи за рамками, вне  
Той воды, что глотает шум, преломляя свет.

Я песок. Мне нет счета. Я целое из частиц.  
Неделима, и все же связи меж ними ноль.  
Их вода, придавив, скрепила, добавив соль,  
Не оставив тела, но дав миллионы лиц.  
Эти лица давно забыли, что значит боль.  
Я песок. У меня нет памяти, чувств, границ.

Я лежу на дне, и море лежит на мне,  
Поглощая внешнее – все, что не есть вода.  
Не тревожьте. Я слишком долго стремилась сюда.  
Здесь лишь я и море на мне. И больше нет  
Никого. Тишина и покой. Я сомкну уста.  
Я песок. Я ушла от всех. Я лежу на дне.

## Смерти нет...

Мысли бьются в лихорадке. Сон забыт.  
Смерти нет. Помилуй, Господи, спаси...  
Дай мне сил не прогибать себя под быт...  
Дай мне сил...

Смерти нет. Но кто тогда стоит с косой  
За плечом и молча ждет за ночью ночь,  
Гонит прочь бежать в туман нагой, босой?  
Гонит прочь...

Дай мне сил... Последней мукой напоюсь  
Допьяна. Да так, чтоб мысли усыпить...  
Будем жить! Я больше вечность не боюсь...  
Будем жить...

Мысли бьются... Сон забыт... Блестит металл...  
Кто-то ждет, своим молчаньем леденя...  
Ждет меня... Хоть ждать, наверное, устал...  
Ждет меня...

Смерти нет...

## Особенная тишина

Как же хочется особенной тишины,  
Той, в которой звуки обнажены.  
От ее чарующей глубины  
Чувства до предела обострены.

В этой тишине звоном тетивы —  
Под ногами шелест сухой травы,  
Шорох крыльев в небе ночном совы,  
Пробужденье в почках весной листвы.

Барабана бой в этой тишине —  
Звук любой и шорох любой извне,  
Например, капель, или на стене  
Ход часов, и дождик, и даже снег.

Я хочу нырнуть тишине на дно,  
И сквозь глубь безмолвия надо мной,  
Ощущая звуки скорей спиной,  
Чем умом и раковиной ушной,  
Стать одним с ней целым. Стать тишиной...

## Стекает воск

Стекает воск. Трепещет пламя.  
Горит свеча.  
Мир соткан из воспоминаний  
В столь поздний час.

Расправил память, словно знамя,  
Усталый мозг.  
Горит свеча. Трепещет пламя.  
Стекает воск...

Причудлив сплав. Застыли капли  
Каскадом слез.  
Милы мне собственные грабли...  
Кто б перенес...

Все наступаю, хоть ослабла,  
Плясать устав.  
Каскадом слез застыли капли.  
Причудлив сплав...

Огарок мал. Огонь слабеет.  
Неярок свет.  
Никто ошибок не развеет,  
Не сгладит бед.

Лишь кто-то сверху лицезреет  
Весь этот бал...  
Неярок свет. Огонь слабеет.  
Огарок мал...

## Как жизнь?

Как жизнь?  
Да что тут спрашивать.  
Устала перекрашивать.  
Так кружит, что держись.  
То черная, то белая.  
И что ты с ней не сделаешь,  
Один итог – кружись.  
Никак не перестроиться.  
А ночь придет, раскроется  
Иных проблем сундук —  
Со мной Его Высочество —  
Ночное одиночество.  
Ты не поверишь, друг,  
Ночную бестревожностью,  
Забыв дневные сложности,  
Кольцом замкнувшись рук,  
Веду с собой дискуссии  
В обманчивой иллюзии  
Реальности вокруг.

## Как много ночью пустоты...

Слова пусты. Не пишется.  
И время еле движется.  
По циферблату плоскому  
Ползет между полосками,  
Цепляясь в липком воздухе  
За вздохи и за возгласы,  
Что ветер шлет мне в форточку.  
Еще минута-черточка,  
Сорвалась с белой плоскости:  
– Прощай, – и в бездну-ночь летит...

Глаза пусты. Не плачется.  
В безликость стен тарашиться  
С безвкусными узорами,  
Ресницами-заборами  
От них себя отрешивать  
Возможно, да не легче так.  
Бушует ночь за стенами.  
Стучит ветвями-пленными,  
Спасения молящими,  
Листами их мне в ящике  
К оплате шлет квитанции  
За шумную компанию  
Свою к моим страданиям.  
Опомнись ночь! К чему мне счет?  
Ведь мы с тобой кутим еще...

Не пишется, не плачется —  
Душа от боли прячется  
За воротом, за пазухой  
И за пустыми фразами...  
Заимствует из прошлого  
Обертки от хорошего,  
Как фантики конфетные,  
Когда конфеты съедены.  
Разглажены, расправлены,  
Они хранить оставлены,  
Какая запах,  
А какая вкус  
От съеденных когда-то  
Мною ярких чувств —  
Нехитрая коллекция  
Моих музейных редкостей  
С пометкой «до востребования  
В моменты обострения»...

Слова пусты. Глаза пусты.  
Как много ночью пустоты...

## **Мне снилось лето...**

Мне снилось лето,  
Трав душистых  
Объятья  
И коромысло  
В семицветьи  
От счастья

Хмельно кружилось  
Над землей,  
Да мимо...  
Мне лето снилось...  
Сон прервался  
На зиму...

## Условия задач

Две линии прочерчено на плоскости.  
По ним на встречу вышли поезда.  
Но параллельность пролегла между полосками,  
И встреча невозможна. Вот беда.

Из пункта А в пункт Б планета вертится,  
Из пункта Б в пункт А летят года.  
Не встретиться двум поездам, не встретиться...  
Не встретиться двум судьбам никогда...

Лишь мимо каждый раз во мгле проносятся,  
Ни на секунду не замедлив бег...  
Лишь между штор, что крыльями полощутся,  
На миг мелькнет лицо, пропав на век...

Лишь вторят бесконечно расстояния,  
Что нет задержки поездам в пути...  
Могли б хоть раз забыть про расписание  
И в пункте А нечаянно сойтись!

Но параллельны две проклятых линии,  
И поезда точны... Хоть, вправду, плачь...  
Не встретиться двум поездам... Прости меня...  
Не выполнить условия задач...

## **Не плачь, душа, не плачь...**

Не плачь, душа, не плачь.  
Спрячь слезы в строк канву.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.