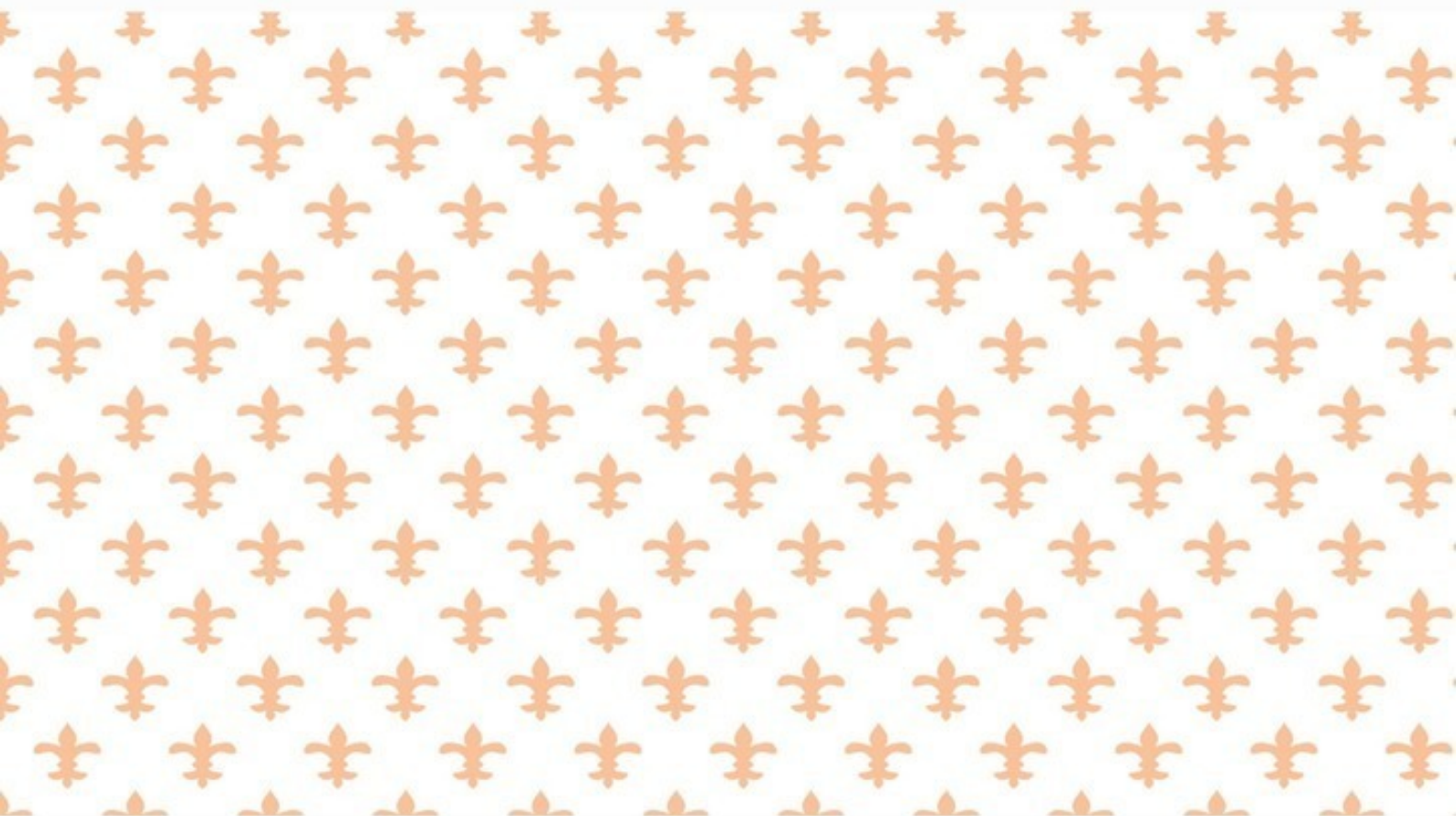


А. Ю. Гончарук



**АКТЕРСКОЕ  
МАСТЕРСТВО  
И ОСНОВЫ  
РЕЖИССУРЫ**

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ПО  
ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТАНДАРТУ 3+

А. Ю. Гончарук

**Актерское мастерство и  
основы режиссуры. Научно-  
методическое пособие  
по государственному стандарту 3+**

«Издательские решения»

**Гончарук А. Ю.**

Актерское мастерство и основы режиссуры. Научно-методическое пособие по государственному стандарту 3+ / А. Ю. Гончарук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851497-5

Результаты многолетнего монографического исследования адресованы преподавателям, докторантам, аспирантам, магистрантам, учащимся бакалавриата, студентам, широкой общественности, интересующимся проблемами использования социокультурно-педагогических, материальных, духовно-нравственных ценностей в любых формах, видах аудиторной, внеаудиторной образовательно-воспитательной деятельности.

ISBN 978-5-44-851497-5

© Гончарук А. Ю.  
© Издательские решения

## Содержание

|   |   |
|---|---|
| Эмотивационные социокультурно-педагогические технологии<br>в системах искусств и художественного творчества | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента.   | 7 |

# **Актерское мастерство и основы режиссуры**

## **Научно-методическое пособие**

### **по государственному стандарту 3+**

**А. Ю. Гончарук**

© А. Ю. Гончарук, 2017

ISBN 978-5-4485-1497-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Эмотивационные социокультурно-педагогические технологии в системах искусств и художественного творчества**

**Гончарук А. Ю. – д.п.н., проф**

Российский государственный социальный университет – Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт)

**Аннотация. Цель:** разносторонне-гармоничное соразвитие эмотивационных взаимодействий государства, социума и каждой отдельной личности молодого человека России. **Метод или методология проведения работы:** совокупность методов, основанных на методологии авторской системы социокультурно-педагогической эмотивации в контекстах искусств и художественного творчества. **Результаты:** подготовка специалистов в области педагогики искусств и художественного творчества высшего международного уровня. **Область применения результатов:** общая педагогика искусств, музыкального образования, народная художественная культура.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.