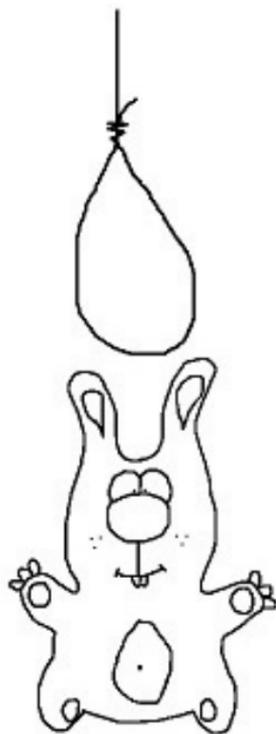


РУСЛАН МЕЛЬНИКОВ



ЗАЙКА

ПЬЕСА

Руслан Мельников

Зайка

Текст предоставлен автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4991092

Аннотация

Брошенная мужем женщина хочет покончить жизнь самоубийством, но у женщины есть дочь, а у дочери есть игрушечный заяц.

Содержание

Действующие лица	4
Сцена первая	5
Сцена вторая	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Руслан Мельников

Зайка

Действующие лица

Мать – отчаявшаяся несчастная женщина средних лет.

Катя – ее дочь, девочка лет четырех-пяти. Неразлучна с плюшевым зайцем Ушастиком.

Бабушка – пожилая женщина.

Сцена первая

Гостиная в квартире матери. Небольшая скромно обставленная комната. Видны дверь в гостиную и зашторенное окно. На полу стоит пустая водочная бутылка. К простенькой люстре прикреплена веревка с петлей. На люстре горят лампочки. Перед петлей стоит на стуле Мать в домашнем халате. Она пьяна, она решила повеситься. Мать пошатывается на стуле. Плачет. Через петлю смотрит на дверь комнаты. Разговаривает с дверью.

МАТЬ (сквозь слезы). Прости, Катенька. Дочка... Прости меня. Пожалуйста...

Стул шатается. Мать придерживается за веревку, чтобы не упасть. Ей трудно сохранять равновесие.

МАТЬ. Я знаю... Надо... Должна... Ради тебя теперь надо... Жить должна... Все говорят... И я сама знаю, что надо... Что должна... Но не могу.

Мать пытается надеть петлю и при этом продолжает разговаривать с дверью.

МАТЬ. Завтра придет бабушка. Рано придет, ты еще

спать будешь. Пусть она теперь... Пусть она с тобой. За тебя. А я не могу. Без него не могу больше. Прости меня.

Не удержавшись, Мать падает на пол вместе со стулом. На люстре покачивается пустая петля. Люстра тоже покачивается. Мать медленно поднимается. Она сильно ушиблась.

На двери, с которой разговаривала Мать, дергается ручка. Но дверь не открывается: она заперта. Из-за двери слышится голос Кати.

Голос КАТИ из-за двери. Мама! Открой, мамочка!

Мать, пошатываясь, идет к двери. По пути задевает ногой бутылку из-под водки. Бутылка подкатывается к двери. Мать чуть приоткрывает дверь.

Сцена вторая

Коридор в квартире Матери. Дверь в гостиную, которую Мать прикрывает за собой, не давая заглянуть в комнату. В коридоре горит свет и стоит Катя в пижаме и с плюшевым зайцем в руках. Пьяная Мать опускается на пол, опираясь спиной о косяк, и вымучено улыбается Кате.

МАТЬ. Катенька, зайка! Почему не спишь?

КАТЯ. Ты чем-то стучала, мама. Было громко.

МАТЬ. Не бойся. Просто стул уронила.

КАТЯ. Я не боюсь. Это вот Ушастика страшно.

Катя протягивает ей плюшевого зайца. Мать рассеянно треплет Ушастика за ухом.

КАТЯ. А папа еще не приехал из... *(С трудом выговаривает «взрослое» слово) ко-ма-ди-ров-ки?*

МАТЬ. *(сдерживая слезы)* Нет... еще нет.

Катя протягивает руку и стирает слезинку с лица матери.

КАТЯ *(укоризненно).* Mamочka, ты опять пила пьяную воду?

Мать, сдерживая рыдания, мотает головой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.