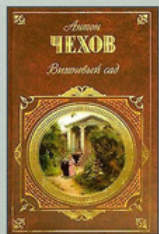


Антон Чехов

# На большой дороге



Часть сборника  
Вишневый сад (сборник)



# Антон Павлович Чехов

## На большой дороге

*Текст предоставлен издательством «Эксмо»*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=172522](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=172522)*

*А.П. Чехов Вишневый сад. Пьесы: Эксмо; Москва; 2006*

*ISBN 5-699-15153-2*

### Аннотация

«Сцена представляет собой кабак Тихона. Направо прилавок и полки с бутылками. В глубине дверь, ведущая наружу. Над нею снаружи висит красный засаленный фонарик. Пол и скамьи, стоящие у стен, вплотную заняты богомольцами и прохожими. Многие, за неимением места, спят сидя. Глубокая ночь. При поднятии занавеса слышится гром и в дверь видна молния...»

# Содержание

Явление I	6
Явление II	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Антон Павлович Чехов

## На большой дороге

### (драматический этюд в одном действии)

#### Действующие лица

**Тихон** Евстигнеев, содержатель кабака на большой дороге.

Семен Сергеевич **Борцов**, разорившийся помещик.

**Марья Егоровна**, его жена.

**Савва**, старик-странник.

**Назаровна**

**Ефимовна**

**Федя**, прохожий фабричный.

Егор **Мерик**, бродяга.

**Кузьма**, проезжий.

Почтальон.

Кучер **Борцовой**.

Богомольцы, гуртовщики, проезжие и проч.

*Действие происходит в одной из южнорусских губерний.*

*Сцена представляет собой кабаk Тихона. Направо прилавок и полки с бутылками. В глубине дверь, ведущая наружу. Над нею снаружy висит красный засаленный фонарик. Пол и скамьи, стоящие у стен, вплотную заняты богомольцами и прохожими. Многие, за неимением места, спят сидя. Глубокая ночь. При поднятии занавеса слышится гром и в дверь видна молния.*

# Явление I

*За прилавком Тихон. На одной из скамей, развалясь, полулежит Федя и тихо наигрывает на гармонийке. Около него сидит Борцов, одетый в поношенное летнее платье. На полу около скамей расположились Савва, Назаровна и Ефимовна.*

**Ефимовна** (*Назаровне*). Потолкай-ка, мать, старца! Словно, никак, богу душу отдает.

**Назаровна** (*поднимая с лица Саввы край сермяги*). Божий человек, а божий человек! Жив ты аль уж помер?

**Савва**. Зачем помер? Жив, матушка. (*Приподнимаясь на локоть.*) Укрой-ка мне, убогонькая, ноги! Вот так. Правую больше. Вот так, матушка. Дай бог здоровья.

**Назаровна** (*прикрывая Савве ноги*). Спи, батюшка.

**Савва**. Какой уж тут сон? Было б терпенье муку эту перенести, а спанья, матушка, хоть и не надо. Не достоин грешник покой иметь. Это что шумит, богомолочка?

**Назаровна**. Грозу бог посылает. Ветер воет, а дождик так и хлещет, так и хлещет. По крыше и в стекла словно горошком дробненьким. Чуешь? Разверзлись хляби небесные.

*Гром.*

Свят, свят, свят...

**Федя.** И гремит, и гудит, и шумит, и... конца краю нет! Гууу... словно лес шумит... Гууу... Ветер как собака воет... (*Ежится.*) Холодно! Одежда мокрая, хоть возьми да выжми, двери настежь... (*Тихо наигрывает.*) Размокла моя гармония, православные, никакой музыки нет, а то бы я вам такую концерту отшпандорил, что держись шапка! Великолепно! Кадрель ежели, или польку, положим... или какой русский куплетец... всё это мы можем. В городе, когда в коридорных при гранд-отеле состоял, денег не нажил, а в рассуждении гармонии все ноты превзошел. И на гитаре умею.

**Голос из угла.** Дурак, дурацкие и речи.

**Федя.** От дурака слышу.

*Пауза*

**Назаровна** (*Савве*). Тебе бы, старик, таперича в тепле полежать, ножку-то погреть.

*Пауза*

Старик! Человек божий! (*Толкает Савву.*) Ай помирать собираешься?

**Федя.** Ты бы, дедусь, водочки выпил. Ты выпьешь, а оно в животе погорит, погорит, да от сердца и оттянет малость. Выпей-ка!

**Назаровна.** Не бахвальничай, парень! Старик, может, ду-

шу богу отдает да о грехах кается, а ты слова такие, да с гармонией... Брось музыку-то! Глаза бесстыжие!

**Федя.** А ты чего к нему пристала? Ему невмочь, а ты... бабьи глупости... Он из праведности не может тебе грубое слово вымолвить, а ты обрадовалась, рада, что он тебя, дуру, слушает... Спи, дедусь, не слушай! Пушай болтает, а ты наплюй. Бабий язык – чертово помело, выметет из дому хитреца и мудреца. Наплюй... *(Всплескивает руками.)* Да и худой же ты, братец ты мой! Страсть! Чисто как ни на есть мертвый шкилет! Никакой живности! Ай и впрямь помираешь?

**Савва.** Зачем помирать? Избави, господи, зря помереть... Помаюсь маленько, а там и поднимусь с божьей помощью... Не попустит мать божия в чужой земле помереть... Помру дома...

**Федя.** Издалече сам?

**Савва.** Вологодский. Из самой Вологды... мещанин тамошний...

**Федя.** А где это Вологда?

**Тихон.** За Москвой... Губерния...

**Федя.** Тю, тю, тю... Занесло же тебя, борода! И все пешком?

**Савва.** Пешком, паренек. Был у Тихона Задонского, а иду в Святые горы... Из Святых гор, коли на то воля господня, в Одест... Оттуда, сказывают, в Ерусалим задешево отправляют. Будто за двадцать один рупь...

**Федя.** А в Москве был?



**Савва.** Эва! разов пять...

**Федя.** Хороший город? (*Закуривает.*) Стоящий?

**Савва.** Святынь много, парень... Где святынь много, там везде хорошо...

**Борцов** (*подходит к прилавку и Тихону*). Еще раз прошу! Дай Христа ради!

**Федя.** Главное в городе, чтоб чистота была... Ежели пыль – поливать, ежели грязь – чистить. Чтоб дома высокие были... театр, полиция... извозчики, которые... Сам жил в городах, понимаю.

**Борцов.** Рюмочку... вот эту маленькую. В долг ведь! Отдам!

**Тихон.** Ладно.

**Борцов.** Ну прошу! Сделай милость!

**Тихон.** Ступай!

**Борцов.** Ты меня не понимаешь... Пойми ты, невежа, если в твоей деревянной, мужицкой голове есть хоть капля мозга, не я прошу, нутро, выражаясь по-твоему, по-мужицкому, просит! Болезнь моя просит! Пойми!

**Тихон.** Нечего нам понимать... Отходи!

**Борцов.** Ведь если я не выпью сейчас, пойми ты это, если я не удовлетворю своей страсти, то я могу преступление совершить. Я бог знает что могу сделать! Видал ты, хам, на своем кабацком веку много пьяного люда, и неужели же ты до сих пор не сумел уяснить себе, что это за люди? Это больные! На цепь их сажай, бей, режь, а водки дай! Ну, покор-

нейше прошу! Сделай милость! Унижаюсь! Боже мой, как я унижаюсь!

**Тихон.** Деньги давай, тогда и водка будет.

**Борцов.** Где же мне взять денег? Все пропито! Все дотла! Что же я могу тебе дать? Пальто вот только одно осталось, но дать тебе его я не могу... Оно на голом теле. Хочешь шапку? *(Снимает шапку и подает ее Тихону.)*

**Тихон** *(осматривает шапку)*. Гм... Шапка шапке рознь... Дыр, словно в решете.

**Федя** *(смеется)*. Дворянская! По улице в ней ходить да перед мамзелями снимать. Здрасте, прощайте! Как поживаете?

**Тихон** *(отдает Борцову шапку)*. И даром не надо. Навоз.

**Борцов.** Не нравится? В таком случае дай в долг! Буду обратно идти из города, занесу тебе твой пятак! Подавись тогда этим пятаком! Подавись! Пусть он у тебя поперек горла станет! *(Кашляет.)* Ненавижу!

**Тихон** *(стуча кулаком о прилавок)*. Чего пристал? Какой-такой ты человек? Что за жулик? Зачем пришел?

**Борцов.** Выпить хочу! Не я хочу, болезнь моя хочет! Пойми!

**Тихон.** Не выводите меня из моего терпения! Живо в степи будешь!

**Борцов.** Что же мне делать? *(Отходит от прилавка.)* Что же делать? *(Задумывается.)*

**Ефимовна.** Это тебя нечистый мутит. Ты плюнь, барин.

Он тебе, окаянный, шепчет: выпей! выпей! А ты ему: не выпью! не выпью! Отстанет!

**Федя.** В башке-то небось – тру-ту-ту-ту... Животы подвело! (*Хохочет.*) Блажной ты, ваше благородие! Ложись-ка спи! Нечего пугалом посередь кабака торчать! Не огород на-шел!

**Борцов** (*со злобой*). Молчи! Тебя не спрашивают, осел!

**Федя.** Ты говори, говори, да не заговаривайся! Видали мы таких! Много вас таких здесь по большой дороге шатается! В отношении осла, как звездану тебя по уху, так взвоешь пуще ветра. Сам осел! Дрянь!

*Пауза*

Сволочь!

**Назаровна.** Старец, может, молитву творит и душу богу отдает, а они, нечестивцы, друг дружку задирают да слова разные... Срамники!

**Федя.** А ты, кочерыжка, коли в кабак попала, не хныкай! В кабаке и кабацкий обычай.

**Борцов.** Как же мне быть? Что делать? Как мне дать ему понять? Какое же еще нужно красноречие? (*Тихону.*) Кровь запеклась в груди! Дядя Тихон! (*Плачет.*) Дядя Тихон!

**Савва** (*стонет*). Стреляет в ногу, словно пулей огненной... Богомолочка, матушка!

**Ефимовна.** Что, батюшка?

**Савва.** Кто это плачет?

**Ефимовна.** Барин.

**Савва.** Попроси барина, пушай и за меня слезу прольет, чтоб довелось в Вологде помереть. Слезная молитва угодней.

**Борцов.** Не молюсь я, дед! Не слезы это! Сок! Сдавило мою душу и сок течет. *(Садится у ног Саввы.)* Сок! Впрочем, не понять вам! Не понять, дед, твоему темному разуму. Темные вы люди!

**Савва.** Где ж светлых-то взять?

**Борцов.** Есть, дед, светлые... Они бы поняли!

**Савва.** Есть, есть, родимый... Святые светлые были... Они всякое горе понимали... Ты им и не говори, а они поймут... В глаза тебе взглянут – поймут... И такое тебе утешение после их понятия, словно и горя не было – рукой снимет!

**Федя.** А ты нешто видал святых?

**Савва.** Случалось, паренек... На земле всякого народу много. Есть и грешники, есть и божьи слуги.

**Борцов.** Ничего не понимаю... *(Быстро поднимается.)* Разговоры нужно понимать, а разве у меня теперь есть разум? У меня есть инстинкт, жажда! *(Быстро подходит к прилавку.)* Тихон, возьми пальто! Понимаешь? *(Хочет снять пальто.)* Пальто...

**Тихон.** А под пальтом что? *(Смотрит Борцову под пальто.)* Голое тело? Не снимай, не возьму... Не стану я брать греха на душу.

*Входит Мерик.*

## Явление II

*Те же и Мерик.*

**Борцов.** Хорошо, я грех беру на себя! Согласен?

**Мерик** (*молча снимает сермягу и остается в поддевке.  
За поясом топор*)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.