

Михаил Лермонтов

**Маскарад (ранняя
редакция)**



Драматургия

Михаил Лермонтов

Маскарад (ранняя редакция)

«Public Domain»

1835

Лермонтов М. Ю.

Маскарад (ранняя редакция) / М. Ю. Лермонтов — «Public Domain», 1835 — (Драматургия)

«Ах, мой творец! Да ты всегда не в духе, смотришь грозно, И на тебя ничем не угодишь. Скучаешь ты со мною розно, А встретимся, ворчишь!..»

Содержание

<Действие второе>	6
<1-я сцена>	6
<Выход третий>	6
Выход четвертый	10
Выход пятый	12
2 сцена 2 акта	17
Выход первый	17
Выход второй	18
Выход третий	22
Выход четвертый	24
Выход пятый	25
Выход шестой	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Михаил Юрьевич Лермонтов
Маскарад. <Ранняя редакция>

<Начало отсутствует.>

<Действие второе>

<1-я сцена>

<Выход третий>

Арбенин

А думаешь: глупец?..
Он ждет себе, а я...

Нина

Ах, мой творец!
Да ты всегда не в духе, смотришь грозно,
И на тебя ничем не угодишь.
Скучаешь ты со мною розно,
А встретимся, ворчишь!..
Скажи мне просто: Нина,
Кинь свет... я буду жить с тобой
И для тебя... зачем другой мужчина,
Какой-нибудь бездушный и пустой,
Бульварный фронт, затянутый в корсете,
С утра до вечера тебя встречает в свете,
А я лишь час какой-нибудь на дню
Могу сказать тебе два слова?
Скажи мне это... я готова,
В деревне молодость свою я схороню,
Оставлю балы, пышность, моду
И эту скучную свободу...
Скажи лишь просто мне, как другу... но к чему
Меня воображение умчало...
Положим, ты меня и любишь... но так мало,
Что даже не ревнуешь ни к кому!..

Арбенин (*улыбаясь*)

Как быть? Я жить привык беспечно,
И ревновать смешно.

Нина

Конечно.

Арбенин

Ты сердишься?

Нина

Нет, я благодарю.

Арбенин

Ты опечалилась.

Нина

Я только говорю,
Что ты меня не любишь.

Арбенин

Нина!

Нина

Что вы?

Арбенин

Послушай... нас одной судьбы оковы
Связали навсегда... ошибкой, может быть;
Не мне и не тебе судить.

(Привлекает к себе на колена и целует.)

Ты молода годами и душою,
В огромной книге жизни ты прочла
Один заглавный лист, и пред тобою
Открыто море счастья и зла.
Иди любой дорогой,
Надейся и мечтай – вдали надежды много,
А в прошлом жизнь твоя бела.
Ни сердца своего, ни моего не зная,
Ты отдалась мне – и любишь, верю я,
Но безотчетно, чувствами играя,
И резвясь, как дитя.
Но я люблю иначе. Я всё видел,
Всё перечувствовал, всё понял, всё узнал.
Любил я часто, чаще ненавидел,
И более всего страдал!
Сначала всё хотел, потом всё презирал я,
То сам себя не понимал я,
То мир меня не понимал.

На жизни я своей узнал печать проклятья
И холодно закрыл объятья
Для чувств и счастья земли...
Так годы многие прошли.
О днях, отравленных волнением
Порочной юности моей,
С каким глубоким отвращеньем
Я мыслю на груди твоей.
Так, прежде я тебе цены не знал, несчастный!
Но скоро черствая кора
С моей души слетела, мир прекрасный
Моим глазам открылся не напрасно,
И я воскрес для жизни и добра.
Но иногда опять какой-то дух враждебный
Меня уносит в бурю прежних дней,
Стирает с памяти моей
Твой светлый взор и голос твой волшебный.
В борьбе с собой, под грузом тяжких дум,
Я молчалив, суров, угрюм:
Боюсь осквернить тебя прикосновеньем,
Боюсь, чтобы тебя не испугал ни стон,
Ни звук, исторгнутый мученьем.
Тогда ты говоришь: меня не любит он!

(Она ласково смотрит на него и проводит рук по волосам.)

Нина

Ты странный человек! Когда красноречиво
Ты про любовь свою рассказываешь мне,
И голова твоя в огне,
И мысль твоя в глазах сияет живо,
Тогда всему я верю без труда.
Но часто...

Арбенин

...Часто?

Нина

...Нет! но иногда!..

Арбенин

Я сердцем слишком стар, ты слишком молода,
Но чувствовать могли б мы ровно,
И помнится, в твои года

Всему я верил безусловно.

Нина

Опять ты недоволен... Боже мой!..

Арбенин

О нет!.. я счастлив, счастлив... я жестокой,
Безумный клеветник; далеко,
Далеко от толпы завистливой и злой
Я целовать могу твои уста и очи,
И сладострастье первой ночи
Теперь постигнуто лишь мной.
Оставим прежнее забвению;
Вознагражден судьбою я вполне,
И если б мог творец завидовать творенью,
То позавидовал бы мне.

(Целует ее руки и вдруг на одной не видит браслета, останавливается и бледнеет.)

Нина

Ты побледнел, дрожишь... О боже!

Арбенин

(вскакивает) Я? ничего! где твой другой браслет?

Нина

Потерян.

Арбенин

А! потерян.

Нина

Что же!
Беды великой в этом нет.
Он двадцати рублей, конечно, не дороже.

Арбенин

Потерян... *(про себя)* отчего я этим так смущен;
Какое странное мне шепчет подозренье!
Ужель то было только сон,

А это пробужденье!..

Нина

Тебя понять я, право, не могу.

Арбенин

(пронзительно на нее смотрит, сложив руки)

Браслет потерял?

Нина *(обидясь)*

Нет! я лгу!..

Арбенин *(про себя)*

Но сходство! сходство.

Нина

Верно, уронила
В карете я его, – велите обыскать;
Конечно б я его не смела взять,
Когда б вообразила...

Выход четвертый

Презжие, слуга

Арбенин *(звонит, слуга входит)*

(слуге) Карету обыщи ты вдоль и поперек.
Потерян там браслет... избави бог
Тебя вернуться без него! *(ей)* Тут дело
О счастья моем идет,
О жизни и о чести.

(После паузы.) (Слуга уходит.)

(Ей) Но если ж он и там браслета не найдет?

Нина

Так, стало быть, в другом он месте!

Арбенин

В другом? и где – ты знаешь?

Нина

В первый раз
Так скупы вы и так суровы;
И чтоб скорей утешить вас,
Я завтра ж закажу такой же точно, новый.

(Слуга входит.)

Арбенин

Ну что?.. скорее отвечай...

Слуга

Я перешарил всю карету-с.

Арбенин

И не нашел там.

Слуга

Нету-с.

Арбенин

Я это знал... ступай.

(Значит<ельно> взгляд<ывает> на нее.)

Слуга

Конечно, в маскараде он потерян.

Арбенин

А!.. в маскараде!.. так вы были там.
(Слуге) Иди...

Выход пятый

Прежние, кроме слуги

Арбенин

(ей) Что стоило бы вам
Сказать об этом прежде. Я уверен,
Что мне тогда иметь позволили бы честь
Вас проводить туда и вас домой отвезть.
Я б вам не помешал ни строгим наблюденьем,
Ни пошлой нежностью своей.
С кем были вы?

Нина

Спросите у людей;
Они вам скажут всё, и даже с прибавленьем.
Они по пунктам объяснят,
Кто был там, с кем я говорила,
Кому браслет на память подарила,
И вы узнаете всё лучше во сто крат,
Чем если б съездили вы сами в маскарад...
(Смеется) Смешно, смешно, ей богу!
Не стыдно ли, не грех
Из пустяков поднять тревогу.

Арбенин

Дай бог, чтоб это был не твой последний смех!..

Нина

О, если ваши продолжатся бредни...
То это, верно, не последний.

Арбенин

Кто знает... может быть...
Послушай, Нина!.. Я смешон, конечно,
Тем, что люблю тебя так сильно, бесконечно,
Как только может человек любить.
И что за диво? у других на свете
Надежд и целей миллион.
У одного богатство есть в предмете,
Другой в науки погружен,
Тот добивается чинов, крестов иль славы,
Тот любит общество, забавы,

Тот странствует, тому игра волнует кровь...
Я странствовал, играл, был ветрен и трудился.
Постиг друзей коварную любовь,
Чинов я не хотел, а славы не добился.
Богат и без гроша был скукою томим.
Везде я видел зло и, гордый, перед ним
Нигде не преклонился.
Всё, что осталось мне от жизни, это ты:
Созданье слабое, но ангел красоты:
Твоя любовь... улыбка... взор... дыханье...
Я человек: пока они мои,
Без них нет у меня ни бога, ни души,
Ни чувства, ни существованья,
Но если я обманут... если я
Обманут... если на груди моей змея
Так много дней была согрета – если точно
Я правду отгадал... и, лаской усыплен,
С другим осмеян был заочно...
Послушай, Нина!.. я рожден
С душой кипучею, как лава:
Покуда не растопится, тверда
Она как камень... но плоха забава
С ее потоком встретиться... тогда,
Тогда не ожидай прощенья.
Закона я на месть свою не призову,
Но сам без слез и сожаленья
Две наши жизни разорву!..

(Хочет ваять ее за руку. Она отскакивает в сторону.)

Нина

Не подходи... о, как ты страшен!

Арбенин

Неужели?..
Я страшен?.. нет, ты шутишь... я смешон!
Да смейтесь, смейтесь же... Зачем, достигнув цели
Бледнеть и трепетать? ...скорее, где же он,
Любовник пламенный, игрушка маскарада?
Пускай потешится, придет;
Вы дали мне вкусить почти все муки ада
И этой лишь недостает.

Нина

Так вот какое подозренье!

И этому всему виной один браслет.
Поверьте, ваше повеленье
Не я одна, но осмеет весь свет!

Арбенин

Да! смейтесь надо мной, вы все глупцы земные,
Беспечные, но жалкие мужья,
Которых некогда обманывал и я;
Которые меж тем живете, как святые
В раю... увы!.. но ты мой рай,
Небесный и земной... прощай!..
Прощай, я знаю всё. (Ей) Прочь от меня, гиена!
И думал я, глупец, что тронута, с тоской,
С раскаяньем во всем передо мной
Она откроется... и сам был на колена
Пред ней готов упасть, когда бы увидел
Одну слезу... одну... нет! смех был мне ответом.

Нина

Не знаю, кто меня оклеветал,
Но я прощаю вам: я не виновна в этом...
Жалею, хоть помочь вам не могу,
И чтоб утешить вас, конечно, не солгу.

Арбенин

О, замолчи... прошу тебя... довольно.

Нина

Но слушай... я невинна.

Арбенин

Пусть.

Нина

Но слушай: я клянуся.

Арбенин

Наизусть
Я знаю всё, что скажешь ты.

Нина

Мне больно
Твои упреки слушать... я люблю
Тебя, Евгений.

Арбенин

Ну, по чести,
Признание в пору...

Нина

Выслушай, молю;
О боже, но чего ж ты хочешь?

Арбенин

Мести.

Нина

Кому ж ты хочешь мстить?

Арбенин

О, час придет,
И право, мне вы надивитесь.

Нина.

...Не мне ль... что ж медлишь ты?

Арбенин

Геройство к вам нейдет...

Нина

(с презрением) Кому ж?

Арбенин

Вы за кого боитесь?

Нина

(берет руки)

В последний раз, Евгений, в эту ночь
Клянуся: я невинна.

Арбенин

Прочь, прочь, прочь!..

Нина

О, перестань... ты ревностью своею
Меня убьешь... о, сжался... ах! я не умею
Просить... и ты неумолим... но я и тут,
И тут тебе прощаю.

Арбенин

Лишний труд.

Нина

Однако есть и бог... он не простит.

Арбенин

Жалею!

(Она в слезах уходит.)

(Один) Вот женщина! о, знаю я давно
Вас всех, все ваши ласки и упреки,
Но жалкое познание мне дано,
И дорого плачу я за уроки!..
И то сказать, за что меня любить,
За то ль, что у меня и вид и голос грозный!..

(Подходит к двери жены и слушает.)

Что делает она? смеется, может быть!..
Нет, плачет.
(Уходя) Жаль, что поздно!..

2 сцена 2 акта

Выход первый

Комната у баронессы.

Пехотный полковник и баронесса, потом князь Звездич

Баронесса (*привставая*)

Давно ль решились вы мне сделать эту честь.
Где пропадали вы? – два месяца предлинных.
С тех пор...

Полковник

Я болен был дней шесть.
А после служба всё.

Баронесса

О!.. служба враг гостинных.

(Князь Звездич входит. Очень холодно)

Ах князь!..

Князь

Я был вчера у вас
С печальной новостью, что наш пикник расстроен.

Баронесса

Прошу садиться, князь!

Князь

Я спорил лишь сейчас,
Что огорчитесь вы... но вид ваш так спокоен.

Баронесса

Мне право жаль.

Князь

А я так очень рад,
Пикников двадцать я отдам за маскарад.

Полковник

Вчера вы были в маскараде?

Князь

Был.

Баронесса

(уक्रощая улыбку) А в каком наряде?
Там было много?

Князь

О, толпа! и там
Под маской я узнал иных из наших дам:
Конечно, всё охотницы рядиться *(смеется)*.

Баронесса *(горячо)*

Я объявить вам, князь, должна,
Что эта клевета нимало не смешна.
Как женщине порядочной решиться
Отправиться туда, где всякий сброд,
Где всякий ветреник обидит, осмеет,
Рискнуть быть узнанной... вам надобно стыдиться,
Отречься от таких нескромных слов.

Князь

Отречься не могу, стыдиться же готов.

Выход второй

*Прежние и Нина
(Входит в шляпе.)*

Нина

Каталась я в санях, и мне пришла идея
К тебе заехать, mon amour.¹

¹ моя любовь. – Франц.

Баронесса

C'est une idée charmante, vous en avez toujours!²

(Садясь)

Ты что-то прежнего бледнее
Сегодня, несмотря на ветер и мороз,
И красные глаза... конечно, не от слез!..

Нина

Я дурно ночь спала.

Полковник

Позвольте, баронесса,
Не удалось слышать вам
Конец пречудный моего процесса.

Баронесса

Нет.

Полковник

Да-с, беда, кто не привык к делам

(рассказывает).

(Князь подходит к Нине.)

Князь

(всматр<иваясь>)

Ошибка или нет, а странно в самом деле.

(Ей)

Какой у вас премиленький браслет.
Но отчего другого нет?

Нина

Другой?... потерян...

² Мысль превосходная, как и всегда у вас! – *Франц.*

Князь

А!

(ей)

и не секрет
Когда?

Нина

Третьева дни, вчера... на той неделе.
Зачем вам знать, когда.

Князь

Я мысль свою имел,
Довольно странную, быть может.

(В сторону)

Смущается она – вопрос ее тревожит!..
Ох, эти скромницы!

(Ей)

Я предложить хотел
Свои услуги вам... он может отыскаться.

Нина

Пожалуйста... но где?

Князь

А где ж потерял он?

Нина

Не помню.

Князь

Как-нибудь на бале?

Нина

Может статься.

Князь

Или кому-нибудь на память подарен?

Нина

Откуда вывели такое заключение?
И подарю его кому ж?
Не мужу ль?

Князь

Будто в свете только муж.
Приятельниц у вас толпа, в том нет сомненья.
Но пусть потерян он, – а тот,
Который вам его найдет —
Получит ли от вас какое награждение?

Нина

(улыбаясь)

Смотря...

Князь

Но если он
Вас любит, если в вас потерянный свой сон
Он отыскал, – и за улыбку вашу, слово
Не пожалеет ничего земного!
Но если сами вы когда-нибудь
Ему решились намекнуть
О будущем блаженстве – если сами,
Не узнаны под маскою, его
Ласкали вы любви словами.
Но поймите же.³

Нина

Из этого всего
Я то лишь поняла, что слишком вы забылись...
И нынче в первый и последний раз
Не говорить со мной прошу покорно вас.

Князь

О боже – я мечтал... ужель вы рассердились?

³ В основном тексте: О! но поймите же.

(Про себя)

Ты отверглася! добро... но будет час,
И я своей достигну цели.

(Нина не отвечает, подходит к баронессе.)

(Полковник раскланивается и уходит.)

Нина

Adieu, ma chère⁴
– до завтра, мне пора.

Баронесса

Помилуй, милая, с тобой мы не успели
Сказать двух слов.

(Целуются.)

Нина *(уходя)*

Я завтра жду тебя с утра

(уходит).

Баронесса

Мне день покажется длинней недели.

Выход третий

Презжие, кроме Нины и полковника

Князь *(в сторону)*

Я отомщу тебе! Вот скромница нашлась.
Пожалуй, я дурак – пожалуй, отречется,
Но я узнал браслет.

Баронесса

Задумались, князь?

⁴ Прощай, дорогая – *Франц*.

Князь

Да, многое раздумать мне придется.

Баронесса

Как кажется, ваш разговор
Был оживлен... о чем был спор?

Князь

Я утверждал, что встретил в маскараде.

Барон<есса>

Кого?

Князь

Ее.

Баронесса

Как!.. Нину?

Князь

Да!..

Баронесса

Она созналась?..

Князь

Как же...

Баронесса

Без стыда,
Я вижу, вы в глаза людей злословить ради.

Князь

Из странности решаюсь иногда.

Баронесса

Прекрасно, только друг нас не бранит заочно.

Но я не верю: доказательств нет?

Князь

Нет... только мне вчера был дан браслет,
И у нее такой же точно.

Баронесса

Вот доказательство... Логический ответ!
Такие же есть в каждом магазине!

Князь

Я нынче все изъездил их,
И тут уверился, что только два таких.

Баронесса (*после молчания*)

Я завтра ж дам совет полезный Нине
Не доверяться болтунам.

Князь

А мне совет какой?

Баронесса

А вам? —
Смелее продолжать с успехом начатое
И дорожить побольше честью дам.

Князь

За два совета благодарен вдвое!

(*Уходит.*)

Выход четвертый

Баронесса (*одна в задумчивости*)

Ага! Madame Арбенин, вы
Всё взяли на себя по дружбе, добровольно,
Так пусть падет на вас и мщение молвы,
И мщение мое... подумать больно,
Как честью женщины так ветрено шутить?
Откройся я ему – со мной бы было то же!
Итак, прощайте, князь... не мне вас выводить

Из заблуждения, о нет, избави боже.
Одно лишь странно мне, как я найти могла
Ее браслет... а Нина там была,
И вот разгадка всей шарады...
Не знаю отчего, а я его люблю;
Быть может так, от скуки, от досады,
От ревности... томлюся и горю,
И нету мне ни в чем отрады!
Она меня узнает – расскажу
Везде, унижу, пристыжу
Охотницу до нежных предприятий!

Выход пятый

Баронесса и Шприх
(Шприх входит и раскланивается.)

Барон<есса>

Ах, Шприх, ты вечно кстати!

Шприх

Помилуйте – я был бы очень рад,
Когда бы мог вам быть полезен.
Покойный ваш супруг...

Баронесса

Всегда ль ты так любезен!

Шприх

Блаженной памяти барон...

Баронесса

...тому назад
Лет пять, я помню.

Шприх

Занял тысяч...

Баронесса

Знаю,
Но я тебе проценты за пять лет

Отдам сегодня же.

Шприх

Мне-с нужды в деньгах нет,
Помилуйте-с, я так, случайно, вспоминаю.

Баронесса

Скажи, что нового?

Шприх

У графа одного
Наслушался... сейчас лишь вышел,
Историй в свете тьма.

Баронесса

А ничего
Про князя Звездича с Арбениной не слышал?

Шприх (*в недоумении*)

Нет – слышал – как же – нет.
Про это знает целый свет!..
(*В сторону*) А что, бишь, я не помню, вот ужасно!

Баронесса

О, если это так уж гласно,
То нечего и говорить.

Шприх

Но я б желал узнать, как вы об этом
Изволите судить.

Баронесса

Они осуждены уж светом;
А впрочем, я б могла их подарить советом —
Сказала бы ему: что женщины ценят
Настойчивость в мужчине,
Когда они сквозь тысячу преград
К своей стремятся героине.
А ей бы пожелала я
Поменьше строгости и скромности поболе.
Прощайте, мосье Шприх; обедать ждет меня

Сестра, а то б осталась с вами доле.
(Уходя, в сторону) Я ей полезный дам урок.

Выход шестой

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.