

Марина Цветаева

**Крысолов**



Марина Цветаева

**Крысолов**

«Public Domain»

**Цветаева М. И.**

Крысолов / М. И. Цветаева — «Public Domain»,

«Стар и давен город Гаммельн, Словом скромн, делом строг, Верен в малом,  
верен в главном: Гаммельн – славный городок!..»

© Цветаева М. И.

© Public Domain

## Содержание

Город Гаммельн	5
СНЫ	11
НАПАСТЬ	16
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Марина Цветаева**  
**Крысолов**  
*Лирическая сатира*

**Город Гаммельн**  
**(Глава первая)**

Стар и давен город Гаммельн,  
Словом скромн, делом строг,  
Верен в малом, верен в главном:  
Гаммельн – славный городок!

В ночь, как быть должно комете,  
Спал без просыпу и сплошь.  
Прочно строен, чисто метен,  
До умильности похож

– Не подойду и на выстрел! —  
На своего бургомистра.

В городе Гаммельне дешево шить:  
Только один покрой в нем.  
В городе Гаммельне дешево жить  
И помирать спокойно.

Гривенник – туша, пятак – кувшин  
Сливов, полушка – творог.  
В городе Гаммельне, знай, один  
Только товар и дорог:

Грех.

(Спросим дедов:  
Дорог: редок.)

Ни распоясавшихся невест,  
Ни должников, – и кроме  
Пива – ни жажды в сердцах. На вес  
Золота или крови —

Грех. Полстолетия (пятьдесят  
Лет) на одной постели  
Благополучно проспавши, спят  
Дальше. “Вдвоем потели,

Вместе истлели”. Тюфяк, трава, —

Разница какова?

(Бог упаси меня даже пять  
Лет на одной перине  
Спать! Лучше моську наймусь купать!)  
Души Господь их принял.

И озаренье: А вдруг у них  
Не было таковых?

Руки – чтоб гривну взывать с гроша,  
Ноги – должок не додан.  
Но, вразумите, к чему – душа?  
Не глубоко ль негодный

– Как жардиньерка – гамак – кларнет —  
В нашем быту – предмет?

В городе Гаммельне – отпиши —  
Ни одного кларнета.  
В городе Гаммельне – *ни души*.  
Но уж тела за это!

Плотные, прочные. Бык, коль дюж,  
Дюжины стоит душ.

А приосанятся – георгин,  
Ниц! преклонись, Георгий!  
Города Гаммельна гражданин, —  
Это выходит гордо.

Не забывай, школяры: “Узреть  
Гаммельн – и умереть!”

Juri, и Ruhrei, и Ruhr uns nicht  
An<sup>1</sup> (в словаре: не тронь нас!) —  
Смесь. А глаза почему у них  
В землю? Во-первых – скромность,

И... бережливость: воззрился – ан  
Пуговица к штанам!

Здесь остановка читатель. – Лжешь,  
Автор! Очки втираешь!  
В сем Эльдорадо когда ж и кто ж  
Пуговицы теряет?

---

<sup>1</sup> Juri – судья, Ruhrei – яичница-болтуня, национальное блюдо; Ruhr uns nicht an – не дотрагивайтесь до нас (нем.).

– Нищие. Те, что от грязи сгнив,  
В спальни заносят тиф, —

Пришлые. Скоропечатня бед,  
Счастья бесплатный номер.  
В Гаммельне собственных нищих нет.  
Был, было, раз – да помер.

Тощее ж тело вдали от тел  
Сытых зарыть велел

Пастор, – и правильно: не простак  
Пастор, – не воем “осанна!”  
Сытые тощему не простят  
Ни лоскута, ни штанной

Пуговицы, чтобы знал-де всяк:  
Пуговка – не пустяк!

*(Маленькая диверсия в сторону пуговицы:)*

Пуговицею весь склад и быт  
Держатся. Трезв – застегнут.  
Пуговица! Праадамов стыд!  
Мод и свобод исподних —

Смерть. Обывателю ты – что чуб  
Бульбе, и Будде – пуп.

С пуговицею – все право в прах,  
В грязь. Не теряй, беспутный,  
Пуговицы! Праадамов крах  
Только тобой искуплен,

Фиговая! Ибо что же лист  
Фиговый (“Mensch wo bist?”<sup>2</sup>) —

Как не прообраз ее? (“Bin nackt<sup>3</sup>,  
Наг, – потому робею”) —  
Как не зачаток, не первый шаг...  
Пуговица – в идее!

Пуговицы же (внемли, живот  
Голый!) – идея – вот:

Для отличения Шатуна-

---

<sup>2</sup> “Человек, где ты?” (нем.)

<sup>3</sup> “Я наг” (нем.).

Чад – от овец Господних:  
Божье застегнуто чад на  
Все, – а козел расстегнут —

Весь! Коли с ангелами в родстве,  
Муж, – застегнись на все!

Не привиденьями ли в ночи  
– Целый Бедлам вакантный! —  
Нищие, гении, рифмачи,  
Шуманы, музыканты,

Каторжники...  
Коли взять на вес:  
Без головы, чем без<sup>4</sup>  
Пуговицы! – Санкюлот! Босьяк!  
От Пугача – к Сэн-Жюсту?!  
Если уж пуговица – пустяк,  
Что ж, господа, не пусто?

Для государства она – что грунт  
Древу и чреву – фунт

Стерлингов. А оборвется – голь!  
Бунт! Погреба разносят!  
Возвеселися же, мать, коль  
Пуговицею – носик:

Знак добронравия. (Мой же росс  
Явственно горбонос —  
В нас<sup>5</sup>).

\* \* \*

Дальше от пуговичных пустот,  
Муза! От истин куцых!  
От революции не спасет —  
Пуговица. Да рвутся ж —

Все! Коли с демонами в родстве —  
Бард, – расстегнись на все!

*(Здесь кончается ода пуговице и возобновляется повествование.)*

Город грядок —

---

<sup>4</sup> NB! Лучше (примеч. М. Цветаевой).

<sup>5</sup> Мой сын Георгий (Мур), родившийся в полный разгар мечты о Крысолове и первой главы его – 1-го февраля 1925 г., в воскресенье, ровно в полдень, в безумную (последнюю!) выюгу, в избе, в деревне Вшеноры, близ Праги. МЦ.



Гаммельн, нравов —  
добрых, складов  
полных, – Рай-

город...

Божья радость —  
Гаммельн, здоровых —  
город, правых —  
город...

Рай-город<sup>6</sup>, пай-город, всяк-свой-пай-берет, —  
Зай-город, загодя-закупай-город.

Без загадок —  
город, – гладок:  
Благость. Навык —  
город. – Рай-

город...

Божья заводь —  
Гаммельн, гадов —  
Бесу, сладок —  
Богу...

Рай-город, пай-город, Шмидтов-Майеров  
Царь-город, старшему-уступай-город.

Без пожаров —  
город, благость-  
город, Авель-  
город. – Рай-  
город...

Кто не хладен  
и не жарок,  
прямо в Гаммельн  
поез —

жай-город, рай-город, горностаи-город.  
Бай-город, вовремя-засыпай-город.

Первый обход!  
Первый обход!  
С миром сношенья прерваны!  
Спущен ли пес? Впущен ли кот?

---

<sup>6</sup> Ударение, как: Миргород, Белгород и пр. (примеч. М. Цветаевой).

Предупреждение первое.

Су – дари, выпрягайте слуг!  
Тру – бочку вытрясай, досуг!  
Труд, покидай верстак:  
“Morgen ist auch ein Tag”<sup>7</sup>.

Без десяти!  
Без десяти!  
Уши законопатить  
Ватой! Учебники отнести  
В парту! Будильник – на пять.

Ла – вочник, оставляй мелок,  
Бюр – герша, оставляй чулок  
И оправляй тюфяк:  
“Morgen ist auch ein Tag”.

Десять часов!  
Десять часов!  
Больше ни междометья!  
Вложен ли ключ? Вдет ли засов?  
Предупреждение третье.

Би – блию закрывай, отец!  
Бюр – герша, надевай чепец,  
Муж, надевай колпак, —  
“Morgen ist auch ein...”

– Спят  
Гаммельнцы...

---

<sup>7</sup> “Завтра – тоже день” (нем.).

## СНЫ (Глава вторая)

В других городах,  
В моих (через – край-город)  
Мужья видят дев  
Морских, жены – Байронов,

Младенцы – чертей,  
Служанки – наездников...  
А ну-ка, Морфей,  
Что – гаммельнцам грезится

Безгрешным, – а ну?  
– Востры – да не дюже!  
Муж видит жену,  
Жена видит мужа,

Младенец – сосок,  
Краса толстощекая —  
Отцовский носок,  
Который заштопала.

Повар – пробует,  
Обер – требует.  
Всё как следует,  
Всё как следует.

Вдоль спицы петля —  
Так всё у них плавно!  
Павл видит Петра,  
А Петр видит Павла,

Конечно – внучат  
Дед (точку – прозаик),  
Служанка – очаг  
И добрых хозяев.

Каспар – заповедь,  
Пастор – проповедь.  
Не без проку ведь  
Спать, – не плохо ведь?

Пуды колбасы  
Колбасник (со шпэком),  
Суд видит весы,  
Весы же – аптекарь,

Наставнику – трость,  
Плод дел его швейных —  
Швецу. Псу же – кость?  
Ошиблись: ошейник!

Стряпка – щипаное,  
Прачка – плисовое.  
Как по-писаному!  
Как по-писаному!

– А сам бургомистр?  
– Что вяве – то в дрёме.  
Раз он бургомистр,  
Так что ж ему кроме

Как бюргеров зреть,  
Вассалов своих?  
А сам бургомистр —  
Своих крепостных<sup>8</sup>.

Дело сложенное,  
Платье сложенное, —  
По-положенному!  
По-положенному!

(Лишь тон мой игрив:  
Есть доброе – в старом!)  
А впрочем, чтоб рифм  
Не стаптывать даром —

Пройдем, пока спит,  
В чертог его (строек  
Царь!) прочно стоит  
И нашего стоит

Внимания...

\* \* \*

Замка не взломав,  
Ковра не закапав —  
В богатых домах,  
Что первое? запах.

Предельный, как вкус,  
Нещадный, как тора,

---

<sup>8</sup> Burg – по-немецки крепость. *МЦ*.

Бесстыдный, как флюс  
На роже актера.

Вся плоть вещества, —  
(Счета в переплете  
Шагреневом!) вся  
Вещественность плоти

В нем: гниль до хрящей.  
С проказой не шутят!  
Не сущность вещей, —  
Вещественность сути:

Букет ее – всей!  
Есть запахи – хлещут!  
Не сущность вещей:  
Существенность вещи.

Не сущность вещей,  
– О! и не дневала! —  
Гнилых овощей<sup>9</sup>  
– Так пахнут подвалы —

Ему предпочту.

Дух сытости дивный!  
Есть смрад чистоты.  
*Весь* смрад чистоты в нем!

Не запах, а звук:  
Мошны громогласной  
Звук. Замшею рук  
По бархату красных

Перил – а по мне  
Смердит изобилье! —  
Довольством – вполне.  
А если и пылью —

Не нашей – с весной  
Свезут, так уж што ж нам?  
Не нищей: сквозной,  
А бархатной – штофной —

Портьерной. Красот  
Собранием, скопом  
Красот и чистот,

---

<sup>9</sup> Подразумевается: запах. *МЦ*.

А если и потом —

Добротным, с клеймом  
Палаты пробирной,  
Не нашим (козлом),  
А банковским, жирным

Жилетным: не дам.  
По самое небо  
– О Ненависть! – храм  
Стоглавый тебе бы —

За всех и за вся.

\* \* \*

Засова не сняв,  
Замка не затронув,  
(Заметил? что в снах  
Засовы не стонут,

Замки не гремят.  
Врата без затвора —  
Сон. Дома – без врат.  
Все – тени, все – воры

В снах).

Сто – невест тебе.  
Все – с запястьями!  
Без – ответственно.  
Без – препятственно.

Се – час жениха!  
За кражи! за взломы!  
Пустить петуха  
В семейные дома!

В двуспальных толстух,  
В мужей без измены.  
Тот красен петух —  
Как стяги – как стены

В *иных* городах...

Замка не затронув,  
Посмотрим, как здрав  
В добротных хоромаш  
Своих – бургомистр.

\* \* \*

Домовит, румянист —  
Баю-бай, бургомистр.

Завершенная седмица —  
Бургомистрово чело.  
Что же мнится? что же снится  
Бургомистру? Ни – че – го.

Ничего (как с жир-горы  
Пот-то!), то есть: бюргеры.

Спи, жирна, спи, верна,  
Бургомистрша, жена

Бургомистрова: синица,  
Переполнившая зоб.  
Что же мнится? что же снится  
Бургомистрше? (Хорошо б,

Из перин-то вырвавши...)  
...Бюргеры, ей – бюргерши.

Той – пропавшей без вести,  
Этой – Цезарь рядышком...  
Женщине ж порядочной  
Ничего не грезится.

Спи-усни, им не верь,  
Бургомистрова дочь.

Соломонова пшеница —  
Косы, реки быстрые.  
Что же мнится? что же снится  
Дочке бургомистровой?

Запахи, шепоты...  
Все – и еще что-то!

## НАПАСТЬ (Глава третья)

Тетки-трещотки,  
Кухарки-тараторки,  
– Чепцы, кошёлки —  
Бабки-балаболки.

– Сала для лекаря!  
– Трав для аптекаря!  
– Свежего, красного  
Легкого для пастора!

– По – следней дойки!  
Девки-маслобойки.  
– Ядрёной крупки!  
Стряпки-мясорубки.

– Счастья, здоровья,  
Сил на три месяца!  
– Свежих воловьих  
Жил для ремесленников!

Тетки-трещотки,  
Торговки-горлодёрки  
– Кофты на байке —  
Хозяйки-всезнайки.

– Све – жая требуха!  
– Жи – вого петуха!  
– Масляна, не суха!  
– Серд – ца для жениха!

– Сливки-последки!  
Соседки-добросердки.  
– Свежего! с ледничку!  
Советницы-сплетницы.

– Взвесь, коль не веришь!  
– Жарь – не ужарится!  
– Гу – синих перьев  
Для нотариуса!

– О – вощи да с гряды!  
– Со – вести для судьи!

Кур – ки-цесарки,



Невесты-перестарки,  
Свежи, с постельки  
Вдовицы-коротельки.

– Мни, да не тискай!  
– Рдянь – не редиска!  
– По – лушка с миской!  
– Мозгов для бургомистра!

– Что хотите, то берите!  
Подолы, капора.  
Поварихи-разберихи,  
Румяные повара.

Но – сы приплюснутые:  
– Чего бы вкусенького?  
Ла – дошки – ширмочками:  
– Чего бы жирненького?

Выловить.  
Выудить.  
Выведать.  
Выгадать.

– Все чехлы посняли с кресел!  
– А гостей! А гостей!  
– Нынче пекарева крестят!  
– Новостей! Новостей!

Язвы-тихони.  
Один в трахеме  
Глаз, другой – пенится.  
Сидни-кофейницы.

– Женишка-то, чай, постарше!  
– А наряд! А наряд!  
– Говорят, что у почтарши...  
– Говорят... Говорят...

Язвы-шнырялы,  
Кляузы-обмиралы,  
– На площадь сор неси! —  
Козни-цикорницы.

– Нацепил зеленый галстук!  
– Ловелас! Ловелас!  
– Мясник с тещей поругался!  
– А у нас! А у нас!

Ред – ко – сти...

Хит – ро – сти...

– Кхе-кхе-кхе...

– Кхи-кхи-кхи...

– Бургомистрова-то Грета!

– Не того! Не того!

– Третью ночь сидит до свету!

– Каково? Каково?

– Свечку жжет...

– Век свой жжет...

– Счастья ждет...

– В гроб пойдет...

– Скатертей одних – с три пуда!

– Чай, одна! Чай, одна!

– Ни за кем, отцу, не буду.

– Не жена! Не жена!

– Грех-таки...

– Стыд-таки...

– Кхе-кхе-кхе...

– Кхи-кхи-кхи...

– Поглядеть – одне костяшки...

– Не в соку! Не в соку!

– К нам на кашку! К нам на чашку

Кофейку! Кофейку!

Клуб

Женский – закрыт:

Суп

Перекипит.

\* \* \*

Город грядок

Гаммельн, нравов

добрых, складов

полных —

Мера! Священный клич!

Пересмеялся – хнычь!

Перегордился – в грязь!

Да соразмерит князь

Милость свою и гнев.

Переовечил – хлев,

Перемонаршил – бунт:  
Zuviel ist ungesund<sup>10</sup>.

В меру! Сочти и взвесь!  
Переобедал – резь,  
(Лысина – перескреб),  
Перепостился – гроб,

Перелечил – чума!  
Даже сходи с ума  
В меру: щелчок на фунт:  
Zuviel ist ungesund.

В меру и мочь и сметь:  
Перезлословил – плеть,  
Но и не перегладь!  
– Только не передать! —

Не пере-через-край!  
Даже и в мере знай —  
Меру: вопрос секунд.  
Zuviel ist ungesund.

В меру! Im rechten Mass!<sup>11</sup>  
Верный обманет глаз.  
В царстве – давно – химер —  
Вера и глазомер.

Мера и сантиметр!  
Вот он, разумных лет  
Лозунг, наш тугендбунд.  
Zuviel ist un —

Не красоты одной – сало, слышишь? —  
Вреден излишек.

Переполнения ж складов – рисом —  
Следствием – крысы.

Саго, и сала, и мыла – в меру,  
Господи, даруй!  
Так и гремит по всему базару:  
“Склады-амбары”.

Так, чтобы в меру щедрот: не много  
Чтоб, и не мало.

---

<sup>10</sup> Излишество вредно (нем.).

<sup>11</sup> В меру! (нем.)

Так и гудит по живому салу:  
“Склады-завалы”<sup>12</sup>.

К вам, сытым и злым,  
К вам, жир и нажим:

Злость сытости! Сплёв  
С на – крытых столов!  
Но – в том-то и гвоздь! —  
Есть – голода злость.

Злость тех, кто не ест:  
Не есть – надоест!  
Без – сильных не злобь!  
(Кры – синая дробь).

Злость тех, кто не сыт:  
Се – годня рысит,  
А завтра – повис.  
(Кры – синая рысь).

(Скороговорка):

Не сыт и не спит,  
(Крысиная сыпь),  
По сытеньким – прыг,  
(Крысиная прыть).

Дом. Склад.  
Съе – дят  
До – крох.  
(Крысиный горох).

Зря – крал,  
Зря – клал,  
Зря – греб  
(Крысиный галоп).

Глав – глад —  
Крысиный набат.  
Глав – гвалт —  
Крысиный обвал.

Куль! Рвись:  
Глав – крыс!

---

<sup>12</sup> В последующих строках ударяются слоги: первый, второй и последний (примеч. М. Цветаевой).

\* \* \*

А над кулём-то, а над мешком-то —  
Точно над трупом!  
И перекатывается круто:  
“Крысы да крупы”.

(Твой зуб,  
Главкруп!)

Докраснобайствовались, мессии  
Низшего класса!  
Так и свистит по живому мясу:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.