

Дмитрий Мережковский

# Юлиан Отступник



Драматургия

Дмитрий Мережковский

**Юлиан Отступник**

«Public Domain»

1916-1919

## **Мережковский Д. С.**

Юлиан Отступник / Д. С. Мережковский — «Public Domain»,  
1916-1919 — (Драматургия)

«Колоннада виллы Максима близ Эфеса. Справа – вход во внутренние покои, закрытый тяжелой завесой. Вдали море. Вечер. Максим за круглым мраморным столом разбирает древние папирусные свитки. Орибазий входит взволнованный...»

## Содержание

Действие 1-ое	6
Картина 1-ая	6
Картина 2-ая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Дмитрий Сергеевич Мережковский Юлиан-отступник. («Смерть Богов») трагедия в 5-ти действиях

## Действующие лица

**Клавдий – Флавий – Юлиан**,<sup>1</sup> император.

**Максим Эфесский**,<sup>2</sup> теург.

**Саллюстий Секунд**, префект Востока.

**Виктор**, полководец.

**Орибазий**,<sup>3</sup> врач.

**Елена**, супруга Юлиана.

**Арсиноя**, патрицианка.

**Евстафий, Пафнутий, Пурпурий, Марис** — Епископы.

**Памва**, отшельник.

**Артабан**, перс.

**Нагодарес**, маг.

**Великий Иерофант Елевзинских таинств.**

**Софисты, военачальники, воины, граждане, иеродумы, пресвитеры, дьяконы, монахи, женщины, девушки, дети.**

**Действие 1-ое:**

**картина 1-ая:** Вилла Максима близ Эфеса;

**картина 2-ая:** Келья Елены.

**Действие 2-е:** Дворец императора в Антиохии.

**Действие 3-е:** Дафнийская роща.

**Действие 4-е:** лагерь Юлиана в Персии.

**Действие 5-ое:** там же.

*354–363 по Р.Х.*

---

<sup>1</sup> Клавдий Флавий Юлиан – (331–363), “отступник”, римский император с 361 по 363 гг., крупный писатель и мыслитель своего времени.

<sup>2</sup> Неоплатоник, наставник Юлиана.

<sup>3</sup> (IV в. н. э.) придворный и врач Юлиана (из Пергама), жил в Константинополе.

## Действие 1-ое

### Картина 1-ая

*Колоннада виллы Максима близ Эфеса. Справа – вход во внутренние покои, закрытый тяжелой завесой. Вдали море. Вечер. Максим за круглым мраморным столом разбирает древние папирусные свитки. Орибазий входит взволнованный.*

**Максим.** Ты из города. Орибазий? Что нового в Эфесе?

**Орибазий.** Ничего. Христиане опять разрушают эллинские храмы. Артемидина святыща уж нет. Толпа сожгла его а сокровища разграбила.

**Максим.** Жалкие люди.

**Орибазий.** Я проходил по площади. Храм со всех сторон облепили монахи, точно большие черные мухи кусок медовых сот. Столбы дрожали, летели осколки нежного мрамора, казалось он страдает, как живое тело. Потом с пением молитв и хохотом толпа повлекла вниз по ступеням серебряное изваяние богини.

**Максим.** Презрим и покоримся. Богов не может оскорбить людская глупость.

**Орибазий.** Да... Когда-то Олимпийцы победили древних богов. Теперь новые боги победят Олимпийцев... Художники, ученые, поэты, любители эллинской мудрости, все мы теперь – лишние. Кончено.

**Максим** (*тихо*). А, если не кончено? Пока жив император Констанций, эллины обречены на молчание. Но он не вечен. Близок день – я предчувствую – когда на трон римских кесарей воссядет человек, который поведет нас к победе.

**Орибазий.** Нет, – кончено. Ты знаешь, о чем я думаю. Зачем ты обманываешь бедного Юлиана?

**Максим.** Он сам хочет быть обманут.

**Орибазий.** Учитель, скажи, кто ты? Как ты можешь терпеть ложь? Ведь я знаю, что такое магия... Вы сквозь раскрашенные стекла бросаете отражения на белый дым ароматов, а ученик воображает, будто перед ним видения богов.

**Максим.** Таинства наши глубже и прекраснее, чем ты думаешь, Орибазий, – для того, кто верит. Посмотри, разве природа, которой удивляется мудрость твоя, не такой же призрак обманчивый? Где истина? Где ложь? Ты веришь и знаешь. Я не хочу верить, не могу знать.

**Орибазий.** Неужели Юлиан был бы тебе благодарен, если бы знал, что ты его обманываешь?

**Максим.** Я даю ему веру и силу жизни. Ты говоришь – я обманываю. Пусть так. Если нужно, я обману и соблазну его. Я люблю Юлиана. Не оставлю его до смерти. Я сделаю его великим и свободным. (*Встает и делает несколько шагов по колоннаде. Потом подходит к Орибазию и кладет ему руку на плечо*).– Пойдем, Орибазий. Стемнело. Мне прислали из Герacleополоса новые тайные свитки Трисмегиста. Я тебе покажу.

*(Оба уходят. Входят Арсиноя и Юлиан в одежде послушника).*

**Арсиноя.** Как хорошо... И ты хотел бы все это разрушить. Юлиан? Иди сюда. (*Садятся на скамью*). Я думаю много о том, что ты говорил... Был ли Александр, Филиппов сын,<sup>4</sup> сми-

---

<sup>4</sup> Александр Великий (Македонский) (356–323 до н. э.) – древнегреческий полководец, сын Филиппа II (382–336 до н. э.).

ренным? А Брут,<sup>5</sup> тиран и убийца? Что, если бы Брут подставлял левую щеку, когда его ударили по правой? Мне кажется, ты лицемеришь, Юлиан?.. Эта темная одежда не пристала тебе.

**Юлиан.** Чего ты хочешь, Арсиноя?..

**Арсиноя.** Я хочу знать, кто ты, Юлиан? Я не верю, что ты против Эллады, против меня. Скажи, что ты мне враг...

**Юлиан.** Арсиноя, зачем?..

**Арсиноя.** Говори все. Я хочу знать. Или ты боишься?

**Юлиан.** Через два дня я покидаю Эфес.

**Арсиноя.** Куда ты едешь? Зачем?

**Юлиан.** Письмо от Констанция. Император вызывает меня ко двору, может быть, на смерть. Мне кажется, я вижу тебя в последний раз.

**Арсиноя** (*после молчания*). Юлиан, ты веришь в Распятого?

**Юлиан** (*взволнованно*). Тише, тише... Что ты? (*Оглядывается и говорит шепотом*). Слушай, я говорю теперь то, чего и сам не смел сказать себе никогда. Я ненавижу Галилеянина. Но я лгал с тех пор, как помню себя. Ложь проникла в душу мою, прилипла к ней, как эта одежда проклятая к телу моему. Вот-вот задохнусь во лжи галилейской...

**Арсиноя.** Скажи мне все, друг: я пойму тебя.

**Юлиан.** Хочу сказать и не умею. Слишком долго молчал, Арсиноя, кто раз попался галилеянам в руки, – кончено, – как изуродуют смиренномудрые, так приучат лгать и пресмыкаться, что уже не выпрямиться, не поднять ему головы никогда. О, ненавидеть врага своего, как я ненавижу Констанция, – прощать, пресмыкаться у ног его по-змеиному, по-смиренному, вымаливать милости: “Еще годок, только годок жизни худоумному рабу твоему, монаху Юлиану; потом – как тебе и скопцам твоим, советникам угодно будет, боголюбимейший”. О, низость...

**Арсиноя.** Нет, Юлиан, если так, – ты победишь. Ложь – сила твоя. Помнишь, в басне Эзопа, осел в львиной шкуре? А ты лев в ослиной, герой в одежде монаха. (*Смеется*). И как они испугаются, когда ты вдруг покажешь им свои львиные когти. Вот будет смех и ужас. Ты хочешь власти, Юлиан?

**Юлиан.** Власти... О, если бы один год, несколько месяцев, несколько дней власти, – научил бы я смиренных, ползучих, ядовитых тварей, что значит мудрое слово из учителя: “Кесарево – Кесарю”...<sup>6</sup> Да, клянусь богом Солнца, воздали бы они у меня кесарево Кесарю... (*Складывая руки крестообразно на груди*). Но зачем обманывать себя? Никогда этого не будет... Я погибну. Злоба задушит меня. Слушай: каждую ночь, после дня, проведенного на коленях в церкви, над гробами галилейских мертвецов, я возвращаюсь домой, бросаюсь на постель лицом в изголовье, и рыдаю, грызя его, чтобы не кричать от боли и ярости. О, ты не знаешь еще, Арсиноя, ужаса и смрада галилейского, в которых, вот уже двадцать лет, как я умираю и все не могу умереть, потому что мы, христиане, живучи, как змеи: рассекут надвое – срастемся. Прежде я искал утешения в добродетели мудрецов и теургов. Тщетно. Не добродетелен я и не мудр. Я – зол, и безумен и хотел бы быть еще злее, безумнее. Я хотел бы быть как дьявол, единственный брат мой. Но зачем, зачем я увидел тебя.

**Арсиноя.** А что, если я пришла к тебе, юноша, как вещая Сибилла,<sup>7</sup> чтобы напорочить славу? Ты один живой среди мертвых. Ты силен. Пусть у тебя не белые, лебединые, а страшные черные крылья, злые когти, как у хищных птиц. Я люблю всех отверженных, люблю одиноких и гордых орлов больше, чем белых лебедей. Только будь еще сильнее, злее. Смей быть злым

---

<sup>5</sup> Брут Марк Юний (85–42 до н. э.), глава заговора против Цезаря.

<sup>6</sup> Евангелие от Матфея (XXII, 21).

<sup>7</sup> или Сивилла – легендарная женщина-пророчица

до конца. Лги, не стыдись; лучше лгать, чем смиряться. Не бойся ненависти: это буйная сила крыльев твоих. Хочешь, заключим союз? (*Приближает к нему лицо*).

**Юлиан.** Что это?.. Сон?.. Пусть, пусть... О, Афродита, я буду любить тебя вечно...

**Арсиноя** (*смеется*). Афродита?

**Юлиан.** Нет... Артемида...

*Юлиан целует Арсиною. Она ускользает и убегает. Ночь Входная завеса раздергивается. Появляется Максим в облачении иерофанта. Два иеродума с пылающими факелами сопровождают его. Юлиан не узнает Максима.*

**Максим.** Ты не узнаешь меня, Юлиан?

**Юлиан.** Учитель. Ты?

**Максим.** Хочешь, я сниму с глаз твоих повязку и ты узнаешь все?

**Юлиан.** Учитель, ты обладаешь могучими чарами, освободи мою душу от страха.

**Максим.** Перед чем?

**Юлиан.** Не знаю. Я с детства боюсь, – боюсь всего. Жизни, смерти, самого себя, тайны, которая везде.

**Максим.** Я знаю, что тебе нужно. Я освобожу тебя от галилейского плена, от тени Голгофы<sup>8</sup> лучезарным сиянием Митры.<sup>9</sup>

**Юлиан.** Значит, слова Галилеянина ложь?

**Максим.** Нет, истина, Юлиан. Две истины? Максим. Две.

**Юлиан.** Во что же верить? Где Бог?

**Максим.** И там и здесь. Служи Ариману,<sup>10</sup> служи Ормузду<sup>11</sup> – как хочешь, но помни: оба равны. Царство дьявола равно Царству Бога.

**Юлиан.** Куда же идти?

**Максим.** Выбери один из двух путей. Если веришь в Распятого, возьми крест, иди за ним, как он велел..

**Юлиан.** Я не хочу.

**Максим.** Тогда избери другой путь. Будь сильным и свободным. Восстань и победи все.

**Юлиан.** Я не могу вынести двух истин.

**Максим.** Если не можешь, будешь, как все. Лучше погибнуть. Но ты можешь... Дерзай. Ты будешь кесарем.

**Юлиан.** Я – кесарь?

**Максим.** Ты будешь иметь во власти своей то, чего не имел герой Македонский. (*Обводя рукою горизонт*). Смотри, это все – твое.

**Юлиан.** Разве я могу, учитель? Я каждый день жду смерти.

**Максим.** Все твое, дерзай.

**Юлиан.** Зачем мне все, если нет единой правды – Бога?

**Максим.** Ты найдешь Его. Соедини правду Титана с правдой Галилеянина... Боишься ли ты чего-нибудь, смертный?

**Юлиан.** Боюсь жизни.

---

<sup>8</sup> Холм в окрестностях Иерусалима, где, по евангельскому преданию, был распят Христос.

<sup>9</sup> «Непобедимое Солнце». Здесь в значении – победа языческого над христианским.

<sup>10</sup> В персидской мифологии (Ангра Майнью) – злой дух.

<sup>11</sup> (Ахура Мазда) – добрый бог.

**Максим.** Душа твоя освобождается от всякой тени, от всякого ужаса, от всякого рабства вином божественных веселий, красным вином буйных веселий Митры-Диониса.<sup>12</sup> Боишься ли ты чего-нибудь, смертный?

**Юлиан.** Боюсь смерти.

**Максим.** Душа твоя становится частью бога Солнца. Митра неизреченный, неуловимый усыновляет тебя, кровь от крови, плоть от плоти, дух от духа, свет от света. Боишься ли ты чего-нибудь, смертный?

**Юлиан.** Я ничего не боюсь. Я, как он. – *(Сбрасывает с себя монашескую одежду. Его облачают в одеяние иерофанта).*

**Максим.** Прими же радостный венец. Еще не умер Констанций, но я благословляю тебя и на царство, император Юлиан.

**Юлиан** *(тихо)*. Император.

*Занавес.*

---

<sup>12</sup> Праздник “непобедимого Солнца” (Митры). Дионис (Вакх) *(греч.)* – бог вина и виноделия, олицетворение живой силы природы.

## Картина 2-ая

*Лютеция-Париж. Келья в башне дворца. Горит лампада. Елена в монашеской одежде на коленях перед аналоем.*

**Елена** (*читает*). И говорил он громким голосом; убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его, и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод.

И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал Вавилон, город великий, потому что он яростным вином блуда своего напоил все народы.

И третий Ангел последовал за ним, говоря громким голосом: кто поклоняется зверю и образу его и принимает начертание на чело свое или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его, и будет мучим в огне и сере пред святыми Ангелами и пред Агнцем<sup>13</sup> (*Поднимает голову и крестится*). Господи, спаси и помилуй душу заблудшего раба твоего Юлиана. (*Читает*). И дым мучения их будет восходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днем, ни ночью. Поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его. (*Закрывает книгу*). Прости, Господи, ибо не ведает, что творит.

*(Молится. Тихо входит Юлиан).*

**Юлиан.** Елена.

**Елена** (*испуганно вскакивая*). Кто тут?

**Юлиан** (*подходит к Елене*). Все молишься?

**Елена.** Да, молюсь – и за тебя, милостивый кесарь.

**Юлиан.** И за меня? Вот как. Ты считаешь меня великим грешником.

*(Елена молчит и потупляет глаза).*

**Юлиан.** Не бойся, говори. Не думаешь ли ты, что я в чем-нибудь особенно грешен?

**Елена** (*тихо*). Особенно? – Да. Я думаю, не гневайся.

**Юлиан.** Скажи, в чем? Я покаюсь.

**Елена** (*строго*). Не смейся. Я дам ответ за душу твою перед Богом.

**Юлиан.** Ты... за меня?

**Елена.** Мы навеки связаны.

**Юлиан.** Чем?

**Елена.** Таинством.

**Юлиан.** Церковным браком? Но ведь мы пока чужие, Елена.

**Елена.** Я боюсь за душу твою, Юлиан.

*(Юлиан быстро наклоняется к Елене и целует ее в губы.)*

**Елена** (*бросаясь в угол и закрывая лицо руками*). Прочь, прочь, прочь, окаянный. Место наше святое именем честного Креста заклинаю – сгинь, пропади. Да воскреснет Бог и расточатся враги его.

---

<sup>13</sup> Откровение Иоанна Богослова (XIV, 7–9).

*(Юлиан подходит к двери и закрывает ее на ключ).*

**Юлиан.** Успокойся. Ты приняла меня за другого. Но я, такой же человек, как и ты. Дух плоти и костей не имеет. Я – муж твой. Церковь Христова благословила наш союз.

**Елена** *(проводя рукой по глазам)*. Прости, мне почудилось... Ты вошел так незаметно... Мне уже были видения. Он бродит здесь по ночам. Я его видела дважды. Он говорил мне о тебе. Он говорил, что на челе твоём... Зачем ты так смотришь, Юлиан?

*(Елена прижимается к стене. Юлиан подходит и обнимает ее)*

**Елена.** Что ты, что ты... Оставь.

**Юлиан.**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.