

Наталья Дарованная

В потоке
яблочного ветра

ПОЭЗИЯ



Наталья Дарованная

В потоке яблочного ветра. Поэзия

«Издательские решения»

Дарованная Н.

В потоке яблочного ветра. Поэзия / Н. Дарованная —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851575-0

Поэтический сборник. Стихотворения о любви, о природе. Чувства и переживания, знакомые всем людям. Искренние эмоции. Печаль и радость, счастье и боль. В книге «В потоке яблочного ветра» каждый найдет себя между строк.

ISBN 978-5-44-851575-0

© Дарованная Н.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Время	7
Шоссе в никуда	8
Вереск	9
Записка из детства	10
Ты узнаешь меня	11
И не тронется мед	12
Рождество в Лондоне	13
Тоска по осени	14
Жребий	15
Дары волков	16
Ольга	17
Последний лист	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

В потоке яблочного ветра

Поэзия

Наталья Дарованная

© Наталья Дарованная, 2017

ISBN 978-5-4485-1575-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Над рукописью Натальи Дарованной я работала с удовольствием. Её тёплые, певучие стихи пронизаны грустью, мечтой о несбыточном, любовью к миру. Лирическая героиня в стихотворениях поэтессы страдает от неразделенной любви, пытается осмыслить свое место в жизни, любит осенними пейзажами. Строки наполнены щемящими образами, свойственными ее поэзии, необычными и яркими.

Я не больна
Я новая страница.
Осенней боли с сединой в висках.
Моя война —
На равнодушных лицах
Мое спасенье – быть в твоих глазах.

Преобладание осенних мотивов не портит произведения поэтессы, так как в каждом новом стихотворении появляются новые тропы, неожиданные и красивые. Несколько попыток пофилософствовать разнообразят содержание книги и придают ей особую женственность, так как даже свою жизнь поэтессы представляет коромыслом с наполненными водой ведрами:

Пустых надежд и громких начинаний
Одно ведро наполнено до края.
В другом гремит печальный опыт знаний,
Что принесла мне молодость шальная.

В книге живет и взрослая, страдающая женщина, и юная девчонка, которую радуют первые тонкие листочки, осенние дожди и зимние метели. Стихи Натальи Дарованной не имеют возраста, поэтому доступны и легки для восприятия читателями практически любого возраста.

Скажи мне, ангел, как себя понять?
Я так устала, на распутье стоя.
Во мне живет и девочка-весна,
И леди-осень в золотых покоях.

Я желаю поэтессе вдохновения, поэтического роста, новых замечательных стихов и, конечно, новых книг.

Ольга Филиппова, писатель, член Союза писателей России.

Время

Как я хочу, стряхнув усталость с плеч,
Друзей увидеть хоть в коротком сне...
Неумолима времени картечь,
А жизнь – бульон на медленном огне.

Не доктор время, не врачует ран.
Незримый стражник ставит под прицел.
Все то, что будет – сказочный обман,
Все то, что было – стертый ливнем мел.

Его не видно, только стрелок ход,
Как бич над миром – вечная петля,
Опутав сердце нитями забот,
Звучит тоскливо на минорном «ля».

Давно не двадцать, и не двадцать три,
Но от рожденья дышит в спину мне
От самой первой утреней зари
И до последней, что придет из вне.

Болят от мыслей воспаленный мозг,
Меня толкая в беспросветный мрак.
Горит свеча, стекает каплей воск.
Непобедимо время – злейший враг.

Шоссе в никуда

Автостопом добраться к зиме,
По маршруту «ноябрь – холода»,
Пролетают попутки во тьме
По шоссе, что ведет в никуда.

Мой багаж – горстка мыслей и тем.
Налегке совершаю вояж.
Уезжая от вечных проблем,
Я меняю тоску на кураж.

В небе месяц сверкнет запятой —
Легкий росчерк чьего то пера.
Осень – горький, дождливый запой...
Мне б добраться к зиме до утра.

Эй! Кому по пути? Тормози!
По маршруту «ноябрь – холода»
Все машины завязли в грязи
На шоссе, что ведет в никуда.

Вереск

В холодном ноябре пустом
Зацвел случайно синий вереск...
Шли облака толпой на нерест —
Метать икру с небес дождем

Зачем судьба жестока с ним?
Июль – его души стихия.
Не выдержит ветра лихие,
Теплом и солнцем он любим.

Ему отмерян малый срок
С судьбой тягаться мало толку
Замерзнут лепестки из шелка —
Печальный, жизненный итог.

Мой бедный вереск – синий глаз —
Тебя ноябрь седой погубит.
Вот так порой живут и люди,
Что одиноки среди нас.

Записка из детства

Все в детстве казалось логично и просто,
И радугу в небе дожди рисовали...
А где-то в морях был затерянный остров,
Который все дети на карте искали.

Там небо врезается в землю с разбега,
Ванильное солнце ласкает лучами,
И сладкая вата лежит вместо снега,
А счастье возможно потрогать руками.

Теперь лишь во сне иногда мне приходят
По детски наивные чистые письма,
Которые тают с лучами восхода,
Слетают с деревьев как желтые листья.

Все в детстве казалось логично и просто...
Записку я взрослой себе написала:
«Найди обязательно сказочный остров,
Где счастье как лодочка ждет у причала».

Ты узнаешь меня

Знаю, встретимся вновь через время, но будем иными.
Я узнаю тебя, даже если мы станем цветами.
Нас закружит волшебный, заоблачный свадебный танец
Ярких лилий и роз с их молитвами в небо святыми.

Я узнаю тебя, даже если мы ливнями станем.
Будут желтые листья кружить обнимаясь с ветрами.
Люди спрячутся зябко от нас под цветными зонтами
Мы ж обнявшись с тобой в водостоках гудящих застрянем.

Мы увидимся вновь, обратившись созвездием ярким,
Чтоб на нас любовались с земли одинокие люди.
Как же много на свете разбитых, израненных судеб
Для которых наш свет станет добрым, душевным подарком.

Знаю, встретимся вновь, ты ромашку держи на ладони.
Это память о нас, это память о том, что мы были.
Это память о том, как мы нежно друг друга любили
Ты узнаешь меня в распутившемся белом бутоне.

И не тронется мед

И не тронется лед, кто сказал, что любовь – это мед?
Кто сказал, что любовь поднимает над белыми крышами?
И дождется всегда тот, кто верит, надеется, ждет,
А не спорит с судьбой, и общается с силами высшими.

Я б взлетела давно, только ты, словно якорь в груди,
Тянешь вниз... на цепи, словно узник, сию обреченная.
А над крышами вместо меня лишь снега и дожди.
И холодная ночь, в непроглядный туман облаченная.

И не тронется мед, не расплавится лед, целый год
Я в пространство кричу, ты летаешь над белыми крышами.
Кто сказал, что дождется всегда, тот кто верит и ждет
Никогда никого не любил оставаясь не слышимым.

Рождество в Лондоне

Когда-то меня занесло в чужедальнюю сторону:
Там скованы реки мостов потемневшими скобами,
И важно гуляют по площади старые вороны,
А плотный туман на плечах королевы спит сободем.

Мне врезались в память соборные башни крылатые,
И ветки омелы, желанья исполнить готовые.
С каминными трубами крыши, как горки, покатые,
И сердце в груди по-другому стучащее – новое.

Там милостив томный декабрь: не лютует морозами,
И дети на улицах гимны поют, словно ангелы светлые.
А здания старые вовсе не кажутся грозными,
И ночь в разноцветных огнях, словно тень, не заметная.

И даже минуты другие – протяжно неспешные,
А полночь Биг Бен оглашает особенно ласково.
И кажется, мир сумасшедший, задумавшись, спешился,
Сошел с колесницы, одевшись рождественской сказкою.

Тоска по осени

Мне до дрожи, поверь, не хватает холодных рассветов,
И лугов, где поникшие травы ласкают туманы.
Я впитать не сумела в себя ясноглазое лето.
Мне роднее осенней тоски не прикрытые раны.

В глубине твоих глаз, словно в омуте, прячется небо.
Тучи серые, низко плывущие, плачут дождями.
Ты ушла, как всегда, не прощаясь, по первому снегу,
Не оставив следов... только ветер гудит проводами.

Мне собрать бы остатки росы, согревая в ладонях,
Но, увы, в минус двадцать любая вода замерзает.
Без тебя пустота, только вьюга за окнами стонет.
Заметая собой все вокруг до небесного края.

Как же жаль, что нельзя мне с тобой улететь в белом клине,
Прокричать с высоты: «Я вернусь через год, не скучайте!»
Став частичкой рассветов холодных в седой паутине,
В небе надпись оставить:
«Ушла.
Ваша Осень.
Прощайте.»

Жребий

Монетка, жребий, осень и весна.
Не знаю чей сценарий сердцу ближе.
Я на распутье вновь стою одна
Пытаясь голос ангела услышать.

Идти туда где тихая печаль
И запах мяты с коньяком смешался
Там низких туч надтреснувшая сталь
И как щенок, сквозняк к ногам прижался.

Другой сценарий – девочка-весна
Идти туда где полон мир иллюзий
И не дано наверняка узнать
Где миражи а где живые люди.

Скажи мне, ангел, как себя узнать?
Я так устала на распутье стоя.
Во мне живет и девочка-весна
И леди-осень в золотых покоех.

Дары волков

Не зажжется огонь, не сверкнуть больше желтым глазам.
И луна не услышит протяжное волчье сопрано.
Этот бой был последним, взлетела душа к небесам.
На земле только тело осталось лежать бездыханно.

Оберег – волчий клык – на веревку, поближе к груди,
Ближе к сердцу чужую беду – талисман на удачу.
Ты не знаешь, охотник, какие дары впереди,
Что оставил тебе старый волк к серой шкуре в придачу.
Не носи серой шкуры, ты волчьего сердца не знал
Острый клык на груди, но ни чести внутри, ни отваги.
Ты забрал волчью жизнь, только волком отважным не стал,
И окончишь свой век в придорожном глубоком овраге.
Острый коготь судьбы не замедлит себя проявить
Волчий дух по пятам будет вечно ходить за тобою.
Ты забрал волчью жизнь – и теперь за двоих станешь жить
Голос твой обернется однажды пронзительным воем.

Ольга

Ольга любит курить в темный омут окна,
Прятать мысли в пространствах глухих.
Ольга любит ночами, оставшись одна,
Сочинять на балконе стихи.

Может матом загнуть, если режет строка,
Если четкости требует слог.
А вокруг тишина, Ольга пишет – пока
Спит уставший ее полубог.

Ольга любит, вино наливая в бокал,
Тост поднять за заклятых «друзей»:
Тех, кто в прошлом ее за пятак продавал
Ради глупых безликих идей...

Ольга любит курить, Ольга любит вино.
На балконе оставшись одна,
Струйкой выпустит дым и шагнет на окно,
Словно птицей вдруг стала она.

Тронет ветер лицо и отступит назад.
Рано птицей лететь в небеса...
Спит ее полубог и, дойдя наугад,
Ольга тоже закроет глаза.

А наутро она снова мать и жена
И заботливо жарит блины,
Протерев подоконник и раму окна,
Спрячет в сердце вчерашние сны.

На вопрос – как дела? – лишь кивнет головой.
Не в чести любопытство сейчас.
Ольга любит уют. И семейный покой
Бережет от назойливых глаз.

Последний лист

Осиротел последний лист на ветке клена
И отдан был на растерзание ветрам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.