

Ирина Глотова

Вторая невинность

Способ жизни причастный Подлинности



Ирина Глотова

**Вторая невинность. Способ
жизни причастный Подлинности**

«Издательские решения»

Глотова И.

Вторая невинность. Способ жизни причастный Подлинности /
И. Глотова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852001-3

Сознательная жизнь начинается с выделения себя как субъекта, согласно воспитанию, образованию, социальному статусу лепится умовой образ, причем образ идеальный. Иллюзию несут через всю жизнь, пребывая непрерывно в борении самоидентификации, необходимости доказывать свое соответствие самому себе, исходя из реальности. У Мастера жизни образ себя и реальности совпадают. При этом состоянии подлинности испытывается истинное наслаждение, роль не играет, все реально. Искусство быть самим собой.

ISBN 978-5-44-852001-3

© Глотова И.
© Издательские решения

Содержание

Предварительное замечание	6
Письмо первое	7
Письмо второе	8
Письмо третье	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Вторая невинность Способ жизни причастный Подлинности

Ирина Глотова

© Ирина Глотова, 2017

ISBN 978-5-4485-2001-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предварительное замечание

Эпистолярный жанр привлекателен возможностью сочетания монологической и диалогической речи. Присутствие определенной дистанции позволяет создать подвижный абрис темы изложения.

Перед тобой, мой читатель, реальная переписка, изложенная по одну сторону барьера, т.к. трансляция имела цель самовыражения с обеих сторон.

Поэтому, если говорить предельно откровенно, это собрание двадцати пяти монологов о практике Понимания, как продуктивно-личностном процессе в фундаментальном общении с Реальностью.

Письмо первое

20.11.2011

Не часто бывает, чтобы человеку посчастливилось прожить несколько жизней. Возможно, удивлю вас, если признаюсь, что живу вот уже третью свою жизнь – так я разбила на этапы прожитые мною 56 лет.

Потенциала первой хватило бы на много-много лет творческой научной работы. Я биохимик, закончила Московскую академию биотехнологий, мыслила провести свою жизнь в научной лаборатории – по натуре склонна к исследованию, к познанию, к систематизации познанного. Дипломная моя работа довольно-таки естественным образом переросла в тему для диссертации, меня оставили на кафедре аспирантом.

Кроме увлечения наукой, занималась экстремальным туризмом – альпинистские восхождения, сплавы по горным рекам, конные походы. Всё это составляло фон моей жизни, которая разворачивалась в конце 70-х годов.

Вы ведь моих же лет, чуть старше – в вашем блоге прочитала, что вам 63. Наши ровесники поймут, что это было за время. Занимались спортом, учились, слушали музыку, ходили в консерваторию, читали «Литературную газету» и журнал «Иностранная литература»... При всём при этом тебя не оставляло чувство стыда, ложью была пропитана общественная жизнь, это было само собой разумеющимся, как обязательная первая глава в дипломе о речи Брежнева на очередном съезде КПСС. Эта ложная социальность подталкивала на поиски смыслов. Вообще молодости свойственно задавать вопросы и находить на них ответы. А здесь, как бы стыдливо опускали глаза и думали: ну, вы же понимаете, все так думают-делают...

Мой последний студенческий поход на Алтай. Телецкое озеро. Гора Белуха. В группе люди из Ленинграда, Риги, Уфы. Москвичей двое – я и Анатолий. Он, собственно, примкнул к нам, как гость какой-то партийной структуры. С аккуратной бородкой, говорливый, сразу завладел моей гитарой и моим вниманием. И я затонула в любви... Мне 24 года. Кроме науки в голове и сердце ничего. И всё это в одночасье рухнуло. Эта моя первая жизнь закончилась.

Началась новая... С Нагорной проповеди... До сих пор удивляюсь, как этому человеку удалось лишить меня девичьей невинности под чтение Нагорной проповеди. Более того, я просто отождествила его с Христом, о котором он умело проповедовал. Мне увиделось – вот она, Истина! Бог-Любовь! Блаженны милостивые... и так далее... Вот это экстрим! Домой я вернулась другим человеком.

Мама всё поняла с первого взгляда и пришла в ужас от моего избранника, особенно когда выяснилось, что он платит алименты двум жёнам... Но на меня он действовал, как удав на зайчика. Я послушно ходила за ним Марией Магдалиной и готовилась к крещению. Наука была оставлена, родители преданы, как ничего не понимающие, молитвослов и евангелие надолго стали единственными книгами в моей второй жизни.

Письмо второе

21.11.2011

Как случилось, что очевидность первой жизни претерпела полную трансформацию? Пылкая любовь к носителю совершенно новых для меня знаний, сводила на периферию-вытеснение многих нелепостей, которые выпирали острыми углами. Все эти святыньки, иконки, просфорки вызывали во мне чувство досады. Но я приказывала себе не придавать этому значения, внутренне объясняя это влиянием матери-кликуши моего мужа (там, как потом выяснилось, была полная шизоидность, замешанная на боженьке). Приказывала себе «не судить брата своего», когда во время таинства крещения, к которому готовилась, благоговейно обрядившись в белую одежду, заметила, что священник неграмотен, груб, да и, вдобавок ко всему, был пьян. Так мать покрывает своей любовью глупых и неблагодарных детей. Таким образом, я создала матрицу, которая начала воспроизводить новую Реальность.

В доме появились новые люди – друзья мужа. За многими можно было заметить совершенно явную ущербность и при этом необычайные амбиции. Хочу сказать, что муж тогда только помышлял о священстве. По церковному канону его предшествующие браки не позволяли ему стать священником. Он, по внутреннему статусу своему, актёр, нуждающийся в рукоплескании толпы. Был комсомольским секретарем, коммунистом, нацпатриотом, борцом за всевозможные права. Но главная битва его была за право называться, вернее, выглядеть исключительно необычно. В то время принадлежность к церковным кругам давала иллюзию какой-то избранности или, как сейчас принято говорить, элитности.

Помню первую поездку с ним к «старцу», начало 80-го. Напомню, что до начала перестройки более пяти лет. Община в Калужской области, из которой потом накаталась нью-Оптина Пустынь. Старец Амвросий, как благоговейно говорили – «последний», толпы вполне респектабельных москвичей, спешащие приложиться к свежепекущемуся церковному гламуру. Смесь интеллигентской ностальгии и вместе с тем какой-то потерянности и потребности приложиться к источнику духовности. Пожертвования изобильные. Я была разочарована, это послужило причиной первой размолвки между мной и мужем. Сказала, что это слишком мелко, в ответ услышала, что «ничего не понимаю».

На моё счастье, я любовью вошла в эту систему координат, окрашивая всё прощением и добрым участием. Совершенно искренне приняла установку на служение семье и мужу, оставила работу и ожидала рождения своего первенца. Забегая несколько вперёд в своём рассказе, скажу, что как и следует попадье, у меня пятеро детей.

Письмо третье

21.11.2011

Когда в состоянии вечерней усталости стала читать, пройдясь по первым строкам, смотрю – что такое? Белый стих? Былинное повествование? И пошло... приятное удивление... Мне очень близок этот эпический ритм, более того, я знаю эти состояния, когда описываемая реальность звучит так. Любое искусство – это интерфейс между подсознанием и сознанием. Всё дело в способе трансляции. Есть тип людей – визуалы. Они транслируют зрительные образы, вернее своё видение реальности в виде зрительных образов. Причём не обязательно рисовать, можно описывать словесно. Большинство поэтов-писателей именно такие люди. Есть ещё аудиалы и дигиталы, последние отцифровывают реальность и чаще бывают учёными. У вас последнее сочетается с первым – чёткое мерное мышление с поэтическим доминированием. Очень красиво и правильно! Теперь немного статистики. По последним самым свежим данным только 25% людей понимают смысл художественных текстов, 13% смысл общественно-политических текстов и 3% научных...

Виктор, позволю себе небольшую реплику по поводу термина «наказание», которым весьма и весьма часто оперируют в церковных кругах. Вас внутренне возмутило это при отпевании родственницы.

Хотелось бы донести до вас объективное понимание такого явления, как христианство, и, в частности, православия, при рассмотрении их изнутри. Врач, когда работает с пациентом, не испытывает ненависти или, скажем более мягко, нелюбви к болезни. Он просто хорошо понимает течение процесса, и умело в нём оперирует. Мне бы очень хотелось показать вам в моих рассказах именно течение процесса.

Так вот, в частности, о вашей притче и о «наказании». Надо сразу взять себе за основу понимание, что иудео-христианство, и его ответвление – ислам (всё, что принято называть средиземноморским религиозным ареалом), имеет чётко выраженную семейно-патерналистскую коннотацию (проще – наполнение). Бог-Отец, милосердная мать, послушание, и, соответственно, наказание непослушным. Под эту простую схему строится высокое богословие. Для христианства – это эллинская философия в духе Афинской академии. Но до таких высот дотягивают единицы. Большинство священства варится-удовлетворяется примитивной морализаторской системой координат «провинился – заслужил», «это плохо – это хорошо». Такой менталитет действует на массу даже просвещённых домохозяек, каковыми в большинстве своем являются женщины прихожанки (основная масса любого прихода). Мужчины прихожане обязательно с изъясном. Среднестатистическое попование – менеджеры по продажам ритуальных услуг. Но не всё так примитивно. Есть очень умные ищущие люди. Они, как правило, богословствуют. Например, покойный Сергей Аверинцев. Но и этим людям свойственен характерный инфантилизм, детскость в уповании на некую стороннюю силу, вынесенную во вне и обладающую идеальностью. По сути – это вечный Платонизм. Безнадёжно устаревший в наше время. Понимаете, это как лечение кровопусканием в прошлом веке по сравнению с современной медициной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.