

Иннокентий Фёдорович Анненский

# Тихие песни



# Иннокентий Фёдорович Анненский

## Тихие песни

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=7341770](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=7341770)*

*Академия;*

### Аннотация

«Над высью пламенной Синая  
Любить туман Ее лучей,  
Молиться Ей, Ее не зная,  
Тем безнадежно горячей...»

# Содержание

1. Поэзия	4
2. Бесконечность	6
3. У гроба	7
4. Двойник	8
5. Который?	10
6. На пороге	12
7. Листы	13
8. В открытые окна	14
9. Идеал	15
10. Май	16
11. Июль	18
12. Август	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Иннокентий Анненский

## Тихие песни

*Из заветного фиала  
В эти песни пролита,  
Но увь! Не красота...  
Только муки идеала.*

*Никто.*

### 1. Поэзия

Над высью пламенной Синая  
Любить туман Ее лучей,  
Молиться Ей, Ее не зная,  
Тем безнадежно горячей.

Но из лазури фимиама,  
От лилий праздного венца,  
Бежать... презрев гордыню храма  
И славословие жреца,

Чтоб в океане мутных далей,  
В безумном чаянье святынь,  
Искать следов Ее сандалий

Между заносами пустынь.

## 2. Бесконечность

Девиз Таинственной похож  
На опрокинутое 8:  
Она – отраднейшая ложь  
Из всех, что мы в сознание носим.

В кругу эмалевых минут  
Ее свершаются обеты,  
А в сумрак звездами блеснут  
Иль ветром полночи пропеты.

Но где светил погасших лик  
Остановил для нас течение,  
Там Бесконечность – только миг,  
Дробимый молнией мученья.

### 3. У гроба

В квартире прибрано. Белеют зеркала.  
Как конь попоною, одет рояль забытый:  
На консультации вчера здесь Смерть была  
И дверь после себя оставила открытой.  
Давно с календаря не обрывались дни,  
Но тикают еще часы с его комода,  
А из угла глядит, свидетель агонИй,  
С рожком для синих губ подушка кислорода.  
В недоумении открыл я мертвеца...  
Сказать, что это я... весь этот ужас тела...  
Иль Тайна бытия уж населить успела  
Приют покинутый всем чуждого лица?

## 4. ДВОЙНИК

Не я, и не он, и не ты,  
И то же, что я, и не то же:  
Так были мы где-то похожи,  
Что наши смешались черты.

В сомненье кипит еще спор,  
Но, слиты незримой четою,  
Одной мы живем и мечтою,  
Мечтою разлуки с тех пор.

Горячешный сон волновал  
Обманом вторых очертаний,  
Но чем я глядел неустанней,  
Тем ярче себя ж узнавал.

Лишь полога ночи немой  
Порой отразит колыханье  
Мое и другое дыханье,  
Бой сердца и мой и не мой...

И в мутном круженье годин  
Все чаще вопрос меня мучит:  
Когда наконец нас разлучат,  
Каким же я буду один?



## 5. Который?

Когда на бессонное ложе  
Рассыплется бреда цветы,  
Какая отвага, о Боже,  
Какие победы мечты!..

Откинув докучную маску,  
Не чувствуя уз бытия,  
В какую волшебную сказку  
Вольется свободное я!

Там все, что на сердце годами  
Пугливо таил таил я от всех,  
Рассыплется ярко звездами,  
Прорвется, как дерзостный смех...

Там в дымных топазах запятий  
Так тихо мне Ночь говорит;  
Нездешней мучительной страсти  
Огнем она черным горит...

Но я... безучастен пред нею  
И нем, и недвижим лежу...

.....

На сердце ее я, бледнея,

За розовой раной слежу,

За розовой раной тумана,  
И пьяный от призраков взор  
Читает нам дерзость обмана  
И сдавшейся мысли позор.

.....

О Царь Недоступного Света,  
Отец моего бытия,  
Открой же хоть сердцу поэта,  
Которое создал ты я.

## 6. На пороге

(Тринадцать строк)

Дыханье дав моим устам,  
Она на факел мой догнула,  
И целый мир на Здесь и Там  
В тот миг безумья разомкнула,  
Ушла, – и золодом пахнуло  
По древожизненным листам.

С тех пор Незримая, года  
Мои сжигая без следа,  
Желанье жить все жарче будит,  
Но нас никто и никогда  
Не примирит и не рассудит,  
И верю: вновь за мной когда  
Она придет – меня не будет.

## 7. Листы

На белом фоне все тусклей  
Златится горняя лампада,  
И в доцветании аллея  
Дрожат зигзаги листопада.

Кружатся нежные листы  
И не хотят коснуться праха...  
О, неужели это ты,  
Все то же наше чувство страха?

Иль над обманом бытия  
Творца веленье не звучало,  
И нет конца и нет начала  
Тебе, тоскующее я?

## 8. В открытые окна

Бывает час в преддверье сна,  
Когда беседа умолкает,  
Нас тянет сердца глубина,  
А голос собственный пугает,

И в нарастающей тени  
Через отворенные окна,  
Как жерла, светятся одни,  
Свиваясь, рыжие волокна.

Не Скуки ль там Циклоп залег,  
От золотого зноя хмелен,  
Что, розовея, уголек  
В закрытый глаз его нацелен?

## 9. Идеал

Тупые звуки вспышек газа  
Над мертвой яркостью голов,  
И скуки черная зараза  
От покидаемых столов,

И там, среди зеленолицых,  
Тоску привычки затая,  
Решать на выцветших страницах  
Постылый ребус бытия.

## 10. Май

Так нежно небо зацвело,  
А майский день уж тихо тает,  
И только тусклое стекло  
Пожаром запада блистает.

К нему прильнув из полутьмы,  
В минутном млеет позлащенье  
Тот мир, в котором были мы...  
Иль будем, в вечном превращенье?

И разлучит не можешь глаз  
Ты с пыльно-зыбкой позолотой,  
Но в гамму вечера влилась  
Она тоскующею нотой

Над миром, что, златим огнем,  
Сейчас умрет, не понимая,  
Что счастье искрилось не нем,  
А в золотом обмане мая,

Что безвозвратно синева,  
Ег златившая, поблекла...  
Что только зарево едва  
Коробит розовые стекла.



# 11. Июль

## 1. Сонет

Когда весь день свои костры  
Июль палит над рожью спелой,  
Не свежий лес с своей капеллой,  
Нас тешат: демонской игры

Над тучей разом потемнелой  
Раскатно-гулкие шары,  
И то оранжеваый, то белый  
Лишь миг живущие миры;

И цвета старого червонца  
Пары сгоняющее солнце  
С небес омыто-голубых.

И для ожившего дыханья  
Возможность пить благоуханья  
Из чаши ливней золотых.

## 2.

Палимая огнем недвижимого светила,  
Проклятый свой урок отлязгала кирьга  
И спящих грабаров с землею сколотила,  
Как ливень черные, осенние стога.

Каких-то диких сил последнее решенье,  
Луча отвесного неслышный людям зов,  
И абрис ного худых меж чадного смешенья  
Всклоченных бород и рваных картузов.

Не страшно ль иногда становится на свете?  
Не хочется ль бежать, укрыться поскорей?  
Подумай: на руках у матерей  
Все это были розовые дети.

*1900*

# 12. Август

## 1. Хризантема

Облака плывут так низко,  
Но в тумане все нежней  
Пламя пурпурного диска  
Без лучей и без теней.

Тихо траурные кони  
Подвигают яркий гнет,  
Что-то чуткое в короне  
То померкнет, то блеснет...

...Это было поздним летом  
Меж раkit и на песке,  
Перед бледно-желтым цветом  
В увядающем венке,

И казалось мне, что нежной  
Хризантема головой  
Припадает безнадежно  
К яркой крышке гробовой...

И что два ее свитые

Лепестка на сходнях дрозг –  
Это кольца золотые  
Ею сброшенных серег.

## **2. Электрический свет в аллее**

О, не зови меня, не мучь!  
Скользя бесцельно, утомленно,  
Зачем у ночи вырвал луч,  
Засыпав блеском, ветку клена?

Ее пьянит зеленый чад,  
И дум ей жаль разоблаченных,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.