

Дмитрий Фурманов

Литературные записи



Дмитрий Фурманов

Литературные записи

«Public Domain»

1925

Фурманов Д. А.

Литературные записи / Д. А. Фурманов — «Public Domain», 1925

«...Все ли можно писать? Все. Только цель неодинаковая. В бурю гражданских битв пишешь об особенностях греческих ваз... Они красивы и достойны, а все-таки ты сукин сын: или по идиотизму, или по классовости. Писать надо то, что служит, непременно – прямо или косвенно – служит движению вперед. Для фарфоровых ваз есть фарфоровое и время, а не стальное...»

© Фурманов Д. А., 1925

© Public Domain, 1925

Содержание

О современном писателе	5
Записки об искусстве	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дмитрий Андреевич Фурманов

Литературные записи

О современном писателе

Прежде писатель, даже большой, мог не участвовать в политической государственной жизни, и ничего – это ему сходило с рук: служитель искусства! Баста! Этим объяснялось и оправдывалось все.

Ныне не то. Каждый порядочный художник – непременно причастен к общегосударственной жизни, понимает ее, ею интересуется, следит за нею, даже часто – активно в ней участвует своими собственными силами, знаниями, опытом.

Записки об искусстве

Чтобы понять художественное произведение, следует иметь в виду:

1. Общую совокупность произведений данного художника.
2. Школу, к которой он принадлежит.
3. Сограждан и современников.

Чтобы понять художника или школу художников, надо ясно представить себе уровень нравственного и умственного состояния того времени.

Произведения человеческого ума, как и произведения природы, объясняются своими средами.

Эстетика должна быть наукой исторической и отнюдь не догматической. Она не предписывает правил, а только выясняет законы: она не должна осуждать или прощать – она только указывает и объясняет.

Искусство имеет целью пополнить недостающее в природе.

Художественное произведение имеет целью обнаружить какой-либо существенный или наиболее выдающийся характер, стало быть, какую-нибудь преобладающую идею, яснее и полнее, чем она проявляется в действительных предметах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.